TOSHIBA

Leading Innovation

Guide de l'utilisateur pour téléviseur haute définition ACL intégré:

32C120U

40E220U

Si vous avez besoin d'assistance:

Site Web de support de Toshiba support.toshiba.com

Appeler le centre de soutien à la clientèle de Toshiba:

Aux États-Unis au (800) 631-3811

En dehors des États-Unis au (949) 583-3050

Site web du service Toshiba au Canada

www.toshiba.ca/support/ceg

Au Canada - Le Centre de service à la clientèle Toshiba:

1-800-268-3404

Pour plus d'information, voir "Dépannage" à la page 112 dans ce guide.

Pour le propriétaire

Le numéro de modèle et le numéro de série sont à l'arrière et sur le côté de votre TV.

Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle: _____

Numéro de série: _____

Remarque: Il est nécessaire d'avoir un syntoniseur et une programmation à haute définition pour regarder des émissions télévisées à haute définition. Veuillez prendre contact avec votre câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite.

GMA300011011
02/12

Cher (Chère) client (e)

Merci d'avoir acheté cette TV ACL Toshiba. Ce manuel vous aidera à utiliser plusieurs caractéristiques passionnantes de votre nouveau téléviseur ACL. Avant de faire fonctionner votre téléviseur ACL, lisez soigneusement ce manuel.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT: **POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.**

AVERTISSEMENT

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE RAS OUVRIR.

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE. LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.

Le symbole de l'éclair et de la flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension élevée » non isolée dans l'enceinte du produit. Cette tension peut être assez élevée pour constituer un danger de choc électrique pour les personnes.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT

Cet appareil doit être fixé solidement au sol ou au mur, conformément aux instructions d'installation afin d'éviter toute blessure. Consulter l'article 26) à la page 4.

AVERTISSEMENT : Si on décide de fixer ce téléviseur au mur, toujours utiliser un support mural, homologué UL, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur. L'utilisation d'un support mural autre qu'un support homologué UL (approprié à la taille et au poids du téléviseur) pour fixer ce téléviseur au mur pourrait provoquer des blessures graves ou des dommages. "Placer votre téléviseur ACL au mur à l'aide du support mural:" à la page 5.

REMARQUE À L'INTENTION DES INSTALLATEURS DE SYSTÈME CATV

Cet avis vise à rappeler à l'attention de l'installateur du système CATV (câblodistribution) l' article 820-40 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis énonçant les directives pour le raccordement correct à la terre et en particulier que le raccordement doit se faire au système de mise à la terre du bâtiment et aussi près que possible du point d'entrée du câble. Pour obtenir des renseignements additionnels sur la mise à la terre de l'antenne, voir les articles 33) et 34) à la page 4.

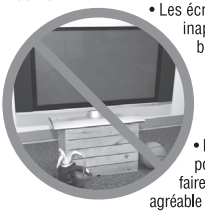
SÉCURITÉ DES ENFANTS:

L'endroit et la façon dont vous utilisez votre écran plat font une différence

Félicitations pour votre achat! Tout en profitant de votre nouveau produit, veuillez vous rappeler de ces conseils de sécurité :

LE PROBLÈME

- L'attrait du cinéma maison est en croissance constante et les écrans plats géants sont des achats populaires. Cependant, les écrans plats ne sont pas toujours installés sur les supports appropriés ou selon les recommandations du fabricant.



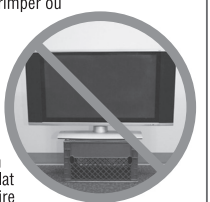
- Les écrans plats installés de façon inappropriée sur des commodes, bibliothèques, étagères, bureaux, haut-parleurs, coffres ou chariots peuvent tomber et entraîner des blessures.

TOSHIBA S'EN SOUCIE!

- L'industrie des appareils électroniques pour les consommateurs est engagée à faire en sorte que le cinéma maison soit agréable et sûr.

FAITES ATTENTION À LA SÉCURITÉ

- Une seule grandeur ne convient pas à TOUS. Suivez les recommandations du fabricant pour l'installation et l'utilisation sûres de votre écran plat.
- Lisez attentivement toutes les directives pour l'utilisation appropriée de ce produit et comprenez-les bien.
- Ne permettez pas aux enfants de grimper ou de jouer avec les meubles et les téléviseurs.



- Ne placez pas les écrans plats sur des meubles qui peuvent facilement se transformer en marches comme une commode avec tiroirs.
- Souvenez-vous que les enfants s'excitent souvent en visionnant un programme surtout sur un écran plat «plus grand que normal». Il faut faire attention d'installer l'écran là où il ne peut pas être poussé, tiré ou basculé.
- Il faut faire attention de placer les fils et les câbles connectés à l'écran plat de façon à ce que des enfants curieux ne puissent pas les tirer ou les accrocher.

INSTALLATION MURALE : SI VOUS DÉCIDEZ D'ACCROCHER VOTRE ÉCRAN PLAT AU MUR, TOUJOURS :

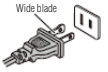
- Utiliser un support recommandé par le fabricant de l'écran et/ou répertorié par un laboratoire indépendant (comme UL, CSA, ETL).
- Suivre toutes les directives fournies par les fabricants de l'écran et du support mural.
- Si vous n'êtes pas certain de pouvoir installer l'écran plat en toute sécurité, communiquez avec votre détaillant au sujet d'une installation professionnelle.
- Assurez-vous que le mur où vous désirez installer l'écran convient. Certains supports muraux ne sont pas conçus pour être accrochés sur des murs avec colombage en acier ou sur une construction de bloc de ciment. Si vous n'êtes pas certain, communiquez avec un installateur professionnel.
- Il faut un minimum de deux personnes pour l'installation. Les écrans plats peuvent être lourds.

CEA Consumer Electronics Association

www.CE.org/safety

Consignes importantes sur la sécurité

1) **Lire ces consignes.**
2) **Conserver ces consignes.**
3) **Observer tous les avertissements.**
4) **Suivre toutes les instructions.**
5) **Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.**
6) **Nettoyer seulement avec un chiffon sec**.
7) **Ne pas bloquer les ouvertures d'aération**. Installer selon les instructions du fabricant.
8) **Ne pas installer près d'une source de chaleur** telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9) **Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre.** Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.



10) **Protéger le cordon d'alimentation de** façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.
11) **N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.**
12) **Utiliser le téléviseur uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.** En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.

13) **Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.**
14) **Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé.** Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement.

Mesures de sécurité supplémentaires

14a) **ATTENTION :** Prendre les précautions suivantes si le téléviseur tombe et que la surface du meuble ou de l'enceinte est endommagée ou que le téléviseur ne fonctionne pas normalement:

- TOUJOURS éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation pour éviter un choc électrique ou un incendie.
- NE JAMAIS laisser le corps entrer en contact avec du verre brisé ou du liquide provenant du téléviseur endommagé. Le panneau à ACL dans le téléviseur comporte du verre et un liquide toxique. Si du liquide cristallin entre en contact avec les yeux ou la bouche, ou si la peau est coupée par des éclats de verre, rincer bien la zone affectée à l'eau et prendre contact avec un médecin.
- TOUJOURS prendre contact avec un technicien d'entretien pour inspecter le téléviseur lorsqu'il a été endommagé ou qu'il a subi une chute.

15) **ATTENTION**:

- Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas utiliser la fiche polarisée avec une rallonge, une prise ou toute autre prise de courant à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter qu'elles soient exposées.
- Pour prévenir un choc électrique, faire concorder la lame large de la fiche avec la fente large et insérer complètement la fiche.

16) **ATTENTION**:

- Empêchez les enfants d'avaler le produit ou de jouer avec le sac de plastique. Conservez le produit et le sac de plastique hors de la portée des enfants.

17) **ATTENTION**:

- Ne laissez pas le produit venir en contact avec de l'eau ou d'autres liquides parce que cela pourrait l'endommager.

18) **AVERTISSEMENT**:

- Pour empêcher la propagation des flammes, garder les chandelles ou autres flammes nues éloignées en tout temps de ce produit.
- Éloignez le produit de la lumière directe du soleil et de toute flamme ou source de chaleur comme un appareil de chauffage.

Installation, entretien et service

Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation du téléviseur:

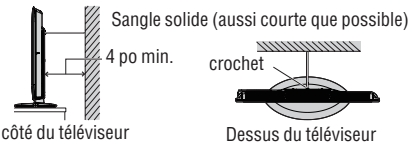
19) **AVERTISSEMENT: N'exposez JAMAIS les piles à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.**
20) Raccordez TOUJOURS cet appareil à une prise de courant vous permettant de le débrancher facilement s'il était nécessaire d'effectuer une réparation ou un entretien.
21) Ne faites JAMAIS passer le cordon d'alimentation de cet appareil à l'intérieur d'un mur ou d'une structure fermée semblable.
22) Ne jamais modifier cet équipement. Des changements ou des modifications peuvent annuler : a) la garantie, et b) le droit de l'utilisateur de se servir de cet appareil, en vertu de la réglementation de la Federal Communications Commission.
23) **DANGER: RISQUE DE BLESSURE GRAVE, DE MORT OU D'ÉQUIPEMENT ENDOMMAGÉ!**

Ne jamais placer le téléviseur sur un chariot, un meuble ou une table instable. Le téléviseur pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.

24) Lorsque vous choisissez l'endroit pour installer le téléviseur,
- Ne JAMAIS laisser aucune partie du téléviseur pendre par-dessus les rebords du meuble supportant le téléviseur,
- Ne JAMAIS placer le téléviseur sur des meubles trop haut (par exemple, meuble audio ou bibliothèques) sans ancrer et les meubles et le téléviseur à un support adéquat,
- Ne jamais déposer de linge ou autre matériel entre le téléviseur et le meuble de support,
- Ne JAMAIS permettre aux enfants de monter sur le téléviseur.

25) Pour éviter d'endommager ce produit, ne jamais placer ou entreposer le téléviseur à la lumière directe du soleil, dans des endroits humides ou trop chauds, ou sujets à la poussière ou aux vibrations excessives.

26) Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Pour fixer le téléviseur, utilisez une sangle solide pour relier les crochets situés à l'arrière du support du téléviseur à un clou du mur, un pilier ou autre structure solide. Assurez-vous que la sangle soit solide, bien fixée et parallèle au plancher.



27) L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures et aucun objet contenant un liquide, comme un vase, ne doit être posé sur le téléviseur.

28) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés du téléviseur. Ne jamais placer le téléviseur:
- Sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable;
- Trop près des draperies, des rideaux ou des murs; ou
- Dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate

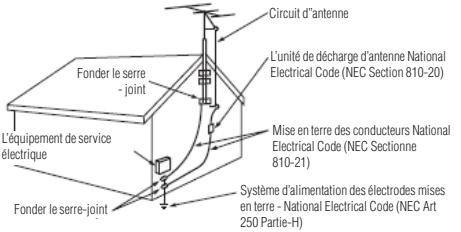
29) Laisser un espace d'au moins 4 (quatre) pouces autour du téléviseur. Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation du téléviseur de manière à ce qu'il fonctionne sans anomalie.

30) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé ; ne jamais placer le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.

31) Ne pas surcharger les prises ni les rallonges.

32) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 VCA, 60Hz.

33) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter l'article 810 du National Electric Code).


Circuit d"antenne
L'unité de décharge d'antenne National Electrical Code (NEC Section 810-20)
Fonder le serre - joint
L'équipement de service électrique
Mise en terre des conducteurs National Electrical Code (NEC Sectionne 810-21)
Fonder le serre-joint
Système d'alimentation des électrodes mises en terre - National Electrical Code (NEC Art 250 Partie-H)

34)

DANGER: RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!

Faire preuve de prudence extrême afin de s'assurer que le corps (ou un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.
- Ne jamais essayer d'installer l'un des éléments suivants au cours d'un orage : a) un circuit d'antenne ; ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

Entretien

Pour s'assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger du téléviseur DEL Toshiba, suivre les recommandations et Nprécautions suivantes:

35) Si le téléviseur est utilisé dans une pièce dont la température est de 32 °F (0 °C) ou moins, la luminosité de l'image peut varier jusqu'à ce que l'écran ACL se réchauffe. Cela ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.

36) Lors du nettoyage:
- Ne jamais utiliser de produits chimiques (comme les désodorisants d'atmosphère, les détergents, etc.) sur ou près du piédestal de TV. Les études indiquent que les plastiques peuvent s'affaiblir et peuvent se craquer progressivement dû aux effets combinés d'agents chimiques et la tension mécanique (comme le poids du téléviseur). Le non-respect de suivre ces instructions pourrait résulter en de sérieuses blessures et/ou des dommages sérieux au téléviseur et au piédestal du téléviseur.
- Débranchez toujours le téléviseur avant de le nettoyer. Nettoyez doucement la surface du boîtier et du panneau d'affichage (l'écran du téléviseur) à l'aide d'un chiffon doux (coton, flanelle, etc.) uniquement. Frotter trop rudement ou utiliser un chiffon sale rugueux rayerait la surface du téléviseur. Évitez le contact avec de l'alcool, du solvant, de la benzine, des solvants acides et alcalins, des nettoyants abrasifs ou des chiffons imbibés de produits chimiques pour ne pas endommager la surface du téléviseur. Ne pulvérisez jamais des

composés volatils tels que des insecticides sur la surface du téléviseur. Ces produits peuvent endommager ou décolorer le téléviseur.

37)

AVERTISSEMENT: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!

Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier du téléviseur.

38) Lors d'orages, ne pas toucher aux câbles de raccordement ou à l'appareil.

39) Pour une meilleure protection du téléviseur contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher le cordon d'alimentation et débrancher l'antenne lors d'une absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.

40) Débranchez toujours le téléviseur pour le déconnecter complètement de l'alimentation. Lorsque vous éteignez le téléviseur en utilisant le commutateur On/Off, il n'est pas déconnecté complètement de l'alimentation et il consomme toujours une faible quantité de courant.

41) Pendant une utilisation normale, le téléviseur peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint le téléviseur. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un prestataire de services agréé Toshiba.

42)

AVERTISSEMENT: RISQUE DE BLESSURE GRAVE, MORTELLE OU D'ÉQUIPEMENT ENDOMMAGÉ!

Ne jamais frapper l'écran à l'aide d'un objet tranchant ou lourd.

43) • L'écran ACL de ce produit peut être endommagé par les rayons ultra-violets du soleil. Lors du choix d'emplacement du téléviseur, éviter les endroits où l'écran peut être exposé à la lumière directe du soleil, par exemple, devant une fenêtre.

• Ne jamais toucher appuyer ou placer quoi que ce soit sur l'écran à ACL. Ceci endommagera l'écran ACL. Si on doit nettoyer l'écran à ACL, suivre les instructions de l'article 36).

Service

44)

AVERTISSEMENT: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!

Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien du téléviseur soi-même. L'ouverture et la dépose des couvercles peut vous exposer à des tensions élevées ou à d'autres dangers. L'inobservation de cet AVERTISSEMENT peut entraîner la mort ou de graves blessures. Pour tout service après-vente qui n'est pas décrit dans ce manuel, consulter un prestataire de service agréé Toshiba.

45) Si on fait réparer le téléviseur:
- Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
- Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si le téléviseur fonctionne en toute sécurité.

46) La ou les lampes fluorescentes du panneau ACL comportent une petite quantité de mercure. Lorsque le téléviseur atteint la fin de sa vie utile, s'en défaire selon une méthode approuvée pour sa localité ou demander à un technicien d'entretien d'en disposer.

Remarque : La ou les lampes à l'intérieur de ce produit contiennent du mercure. Leur élimination peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales. Pour mettre la lampe au rebut ou au recyclage, prendre contact avec les autorités locales ou la Electronics Industries Alliance (www.eiae.org).

Choix d'un emplacement pour votre téléviseur

Placer votre téléviseur sur le socle de support compris:

Observer les consignes de sécurité suivantes:

1) Lire et suivre les instructions de montage du support qui accompagnent ce dernier.
ATTENTION: Avant de commencer à assembler le support, placer avec précaution l'avant du panneau ACL, face vers le bas, sur une surface matelassée, comme une courtepointe ou une couverture. Laisser dépasser le bas de l'unité du rebord de la surface et assembler le support de la manière indiquée ci-dessous.
Remarque: *Toujours faire très attention lors de la fixation du support afin d'éviter d'endommager le panneau ACL.*
2) Placer le téléviseur sur une surface solide, de niveau qui peut supporter le poids du téléviseur.
3) Assurez-vous de fixer le téléviseur au mur, un pilier, une surface ou autre structure solide. Voir l'élément 26) pour obtenir de plus amples informations.

Placer votre téléviseur ACL au mur à l'aide du support mural:

Si vous optez de fixer votre téléviseur ACL au mur, utilisez toujours support mural certifié:

1) **ATTENTION**: Deux personnes sont nécessaires pour effectuer l'installation.
2) Débrancher et retirer les câbles et/ou les connecteurs des autres composants de l'arrière du téléviseur.
3) Enlever les quatre vis illustrées dans le diagramme page suivante.
ATTENTION: Ne pas utiliser les vis enlevées du couvercle arrière pour fixer le téléviseur au mur.
4) Toujours utiliser les vis fournies ou recommandées par le fabricant du montant mural.
5) Suivre les instructions fournies avec le support mural. Avant de continuer, s'assurer que le(s) support(s) adéquat(s) est (sont) fixé(s) au mur et à l'arrière du téléviseur, tel que décrit dans les instructions fournies avec le support mural.
6) Après avoir fixé le(s) support(s) adéquat(s) au mur et à l'arrière du téléviseur, enlever le support de table du téléviseur, tel que décrit ci-dessous.
7) Interface de montage VESA

Dimension du éléviseur	Dimension du trou (HxV)	Dimension de la vis
32”	200mm x 200mm	M6
40”	200mm x 200mm	M6

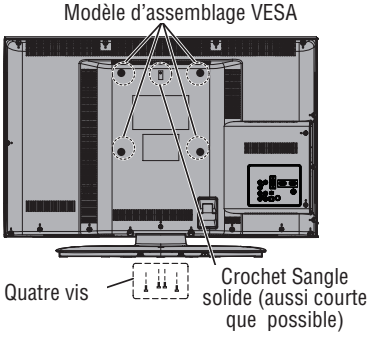
(unit in mm)

Pour enlever le support de table

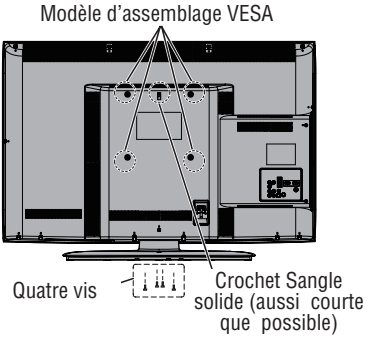
1) Placer avec soin l’avant du téléviseur, face vers le bas, sur une surface plane, matelassée, comme sur une courtepointe ou une couverture. Laisser dépasser le support du rebord de la surface.

   ***Remarque**: Toujours faire très attention quand vous enlevez le support de table pour éviter d’endommager le panneau à ACL.*
2) Enlever les quatre vis illustrées dans le diagramme ci-dessous.
3) Une fois que vous avez retiré les quatre vis fixant le socle, retirez le socle de la télévision.

TV 32 po.



TV 40 po.



ATTENTION: Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l’appareil. Pour fixer le téléviseur, utilisez une sangle solide pour relier les crochets situés à l’arrière du support du téléviseur au mur, au pilier ou autre structure solide. Assurez-vous que la sangle soit solide, bien fixée et parallèle au plancher.

Respect à la déclaration et conformité de la FCC (Partie 15)

Téléviseurs Toshiba 32C120U, 40E220U et 40E220U sont conforment à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:

(1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et

(2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences qu'il reçoit, y compris celles qui pourraient provoquer un fonctionnement non souhaité.

L'entité responsable pour la conformité à cette réglementation est : Toshiba America Information Systems, Inc.

9740 Irvine Blvd., Irvine, CA 92618.

Tél: 800-631-3811

***Remarque**: Cet appareil a été testé et trouvé conformes aux limites pour les appareils numériques de Classe B, définies dans la Partie 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut diffuser une énergie de haute fréquence qui, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions pourrait provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet appareil est source d'interférences nuisibles sur la réception des émissions de télévision ou radio – ce qui peut être vérifié en mettant l'appareil sous/hors tension – l'utilisateur est invité à essayer de corriger cette difficulté en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes:*

- Réorienter l'antenne ou changer son emplacement.
- Séparer davantage cet appareil et le récepteur.
- Brancher cet appareil sur une prise électrique différente de celle à laquelle est raccordé le récepteur.
- Consulter le concessionnaire ou un électricien compétent en radio/télévision pour en obtenir des conseils.

***Attention**: Des changements ou des modifications apportés à cet appareil sans l'autorisation expresse de Toshiba pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.*

Remarques importantes relatives au téléviseur

Les symptômes suivants sont des restrictions techniques de la technologie d'affichage ACL et ne sont pas une indication de défectuosité ; par conséquent, Toshiba n'est pas responsable des problèmes résultants de ces symptômes.

1) Une image rémanente (fantôme) peut apparaître à l'écran si une image fixe, immobile s'affiche pour une longue période de temps. L'image rémanente n'est que temporaire et disparaîtra dans peu de temps.
2) Le panneau ACL de ce téléviseur est fabriqué selon une technologie d'une extrême précision, toutefois, il peut y avoir à l'occasion un pixel (point de lumière) qui ne fonctionne pas correctement (qui n'allume pas, qui demeure constamment allumé, etc.). Cette particularité est propre à la structure de la technologie ACL et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement, et n'est pas couverte par la garantie. Ces pixels ne sont pas visibles lorsque l'image est regardée à partir d'une distance de vue normale.

***Remarque**: Les jeux vidéo interactifs qui impliquent des tirs à l'aide d'une manette de jeux de type « fusil » sur des cibles affichées à l'écran peuvent ne pas fonctionner avec ce téléviseur.*

Informations sur les caractéristiques

- ColorStream PRO, DynaLight, SurfLock sont des marques de commerce enregistrées de Toshiba America Information Systems, Inc. et/ou Toshiba Corporation.
- AUDYSSEY EQ • Audyssey EQ® fournit un son clair, précis et naturel dès son l'installation.
- AUDYSSEY ABX • La technologie Audyssey ABXTM utilise une analyse complexe des moteurs et surveille les basses fréquences pour étendre la gamme de fréquences et les basses des petits hautparleurs. Ainsi, le système peut produire des fréquences plus basses qu'un système traditionnel de la même taille.
- Fabriqué sous l'autorisation d'Audyssey Laboratories. U. S., brevets en instance à l'étranger. Audyssey EQ® est une marque de commerce déposée et Audyssey ABX™ est une marque de commerce d'Audyssey Laboratories.
- DOLBY DIGITAL • Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques de commerce enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.
- Cette production comprend les polices Bitstream Vera Sans sous les droits d'auteur suivants : Copyright © 2003 par Bitstream, inc. Tous droits réservés. Bitstream Vera est une marque déposée de Bitstream, inc.

Copyright

Ce guide est déposé par Toshiba America Information Systems, Inc. avec tous droits réservés. Sous les lois de copyright, ce guide ne peut pas être reproduit sous aucune forme sans la permission écrite préalable de Toshiba. Aucune responsabilité de brevet est cependant assumée par rapport à l'usage des informations contenues dans document.

© 2011 par Toshiba America Information Systems, Inc. Tous droits réservés.

Notification

Les informations contenues dans ce manuel, y compris mais pas limité aux spécifications de produit, sont assujetties au changement sans préavis.

LA SOCIÉTÉ COMMERCIALE DE TOSHIBA ET LES SYSTÈMES INFORMATIQUES D'AMÉRIQUE DE TOSHIBA, INC. (TOSHIBA) NE FOURNIT PAS DE GARANTIE EN CE QUI CONCERNE CE MANUEL OU AUCUNES AUTRES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT ET EXPRESSEMENT DÉSAVOUE PAR LA PRÉSENTE TOUTES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR MARCHANDE POUR UN BUT PARTICULIER EN CE QUI CONCERNE N'IMPORTE QUEL DE CE QUI SUIT. TOSHIBA N'ASSUME AUCUNE RESPONSABILITÉ POUR N'IMPORTE QUELS DOMMAGES CONTRACTÉS DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT DE N'IMPORTE QUEL TECHNIQUE OU LES ERREURS OU LES OMISSIONS TYPOGRAPHIQUES CONTENUES DANS CE DOCUMENT OU POUR INCOHÉRENCES ENTRE LE PRODUIT ET LE MANUEL. DANS AUCUN ÉVÉNEMENT TOSHIBA SERA RESPONSABLE DE N'IMPORTE QUEL ACCESSOIRE, LES DOMMAGES CONSÉQUENTS, SPÉCIAUX OU EXEMPLAIRES, SI FONDÉ SUR L'ACTE DOMMAGEABLE, CONTRACTER OU, SE RÉSULTANT AUTREMENT DE OU À PROPOS DE CE MANUEL OU AUCUNES AUTRES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT OU DE L'USAGE DE L'APPAREIL.

Contenus

Chapter 1: Introduction 15
Caractéristique 16
Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur 16
Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccordements 18
Connexions du panneau arrière du téléviseur 19

Chapter 2: Raccorder le téléviseur 21
Aperçu des types de câbles 21
Câble coaxial (Type F) 21
Câbles A/V standard (rouge/blanc/jaune) 22
Câbles vidéo à composante (rouge/vert/bleu) 22
Câble HDMI® 22
Câble audio optique 23
Câble informatique RGB analogique (15 broches) 23

Câble « Y » 3,5 mm stéréo vers RCA.....23
Au sujet des illustrations de raccordement 23
Connexion d'un magnétoscope et d'une antenne, d'un câble de câblodistribution ou d'un caméscope.....24
Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream® (vidéo à composante), et un récepteur satellite..25
Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®.....26
Connexion REGZA-LINK® 29
Raccordement d'un système audio numérique.....30
Raccordement d'un ordinateur 32
Connecter un PC à la prise PC IN du téléviseur.....32
Raccordement au terminal HDMI® du téléviseur 33

Chapter 3: Utilisation de la télécommande..... 35
Installer les piles.....35
Portée effective de la télécommande 36
Connaissance de la télécommande.....37

Chapter 4: Plan de menu et navigation 40
Plan de menu principal 40
Réglage/Installation du plan des menus 42
Naviguer le système de menus 42

Chapter 5: Réglage du téléviseur 44
Réglage initial.....44
Emmagasiner des canaux en mémoire (facultatif) ...46
Syntonisation automatique.....46
Réglage de saut de canal 48
Configurer le mode d'entrée AV 50
Réglage du mode audio HDMI® 50
Regarder le compteur de signal numérique 51
Réglage du fuseau horaire.....52
Vérifier l'état du système 52

Réinitialiser les réglages d'usine par défaut 53

Chapter 6: Utilisation des fonctions du téléviseur 54
Sélectionner la source d'entrée vidéo 54
Marquer les sources d'entrée vidéo 56
Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser 58
Navigateur des canaux préférés.....59
Éléments du Channel Browser.....60
Ajout et effacement de canaux et d'entrées dans la liste historique.....62
Syntoniser le canal programmé suivant.....62
Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return 63
Commutation entre deux canaux en utilisant SurfLock[MC] 63
Sélectionner le format d'image 64
Entière.....65
TheaterWide 1 66
TheaterWide 2 66
TheaterWide 3 66
Natif 67
4:3 67
Naturelle.....68
Point par point.....68
Défiler l'image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement) 68
Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique 69
Sélectionner le mode cinéma.....70
Ajuster l'image 71
Sélectionner le mode d'image.....71
Régler la qualité d'image 72
Utilisation de sous-titrage.....73
Sous-titrages de base.....73

Param. ss-titr. numérique....74
Sélecteur ss-titr. 75
Régler le son 76
Sourdine 76
Utilisation du sélecteur audio numérique....76
Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP 77
Régler la qualité du son 78
Audyssey ABX[MC] 78
Utilisation du Volume dynamique (Audyssey Dynamic Volume®) 79
Sélectionner le format de sortie audio optique ...79
Utilisation de la fonction de Contrôle de la gamme dynamique Dolby® Digital 80
Utilisation du menu Verrouillages 80
Saisir le code NIP 80
Code NIP oublié....81
Modifier ou supprimer votre code NIP....81
L'utilisation des contrôles parentaux (pour la région des É.-U.) 82
Blocage d'émissions et de films télévisés par classement (Puce-V) 82
Téléchargement d'un système de classification additionnel 83
Afficher classification 86
Débloquer des émissions temporairement 86
Utiliser la fonction Verrouillage entrée 87
Verrouillage de canaux 87
Utilisation du GameTimer® 88
À l'aide de la fonction de blocage des réglages ..89
Utilisation de la fonction de réglages du PC 90
Réglage Audio PC....91
Utiliser le lecteur multimédia 92
La fonction Démarrage automatique....93
Pour ouvrir le lecteur multimédia....93
Visualiser des fichiers photos....95

Lecture de fichiers de musique 96
Visionner les fichiers de photo en même temps que la lecture du fichier de musique.....98
Trier les fichiers photos ou de musique 98
Réglage de l'arrêt différé.....99
Capteur de luminosité automatique 99
Mise hors tension automatique 100
Aucun signal de mise hors tension 100
Utilisation de REGZA-LINK® 101
Commande d'appareil de lecture (lecteur DVD, etc.) REGZA-LINK®.....101
Autres fonctions REGZA-LINK® 103
Réglage REGZA-LINK® 104
Affichage de l'information d'état du téléviseur 104
Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode.....106

Chapter 7: Utilisation des fonctions avancées du téléviseur . 107
Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image 107
Utiliser la fonction Contraste Dynamique.....107
Gamma statique 108
La fonction gamma statique permet de régler les niveaux de noir de l'image. 108
Température des couleurs 108
Réduction du bruit numérique CableClear 109
Réduction de bruit numérique MPEG.....110
Mode Jeu 111

Chapter 8: Dépannage 112
Dépannage général.....112
Problèmes d'image 113
Problèmes de son 115
Problèmes de télécommande 115
Problème de réglage des canaux 115
Problèmes de sous-titrages.....116

Problèmes de blocage par classement (Puce-V)....116
Aucun fonctionnement REGZA-LINK® 116
Problèmes HDMI®.....117
Problèmes du lecteur multimédia.....117
Si le problème persiste après avoir essayé les solutions 117

Appendix A: Specifications 118
Système de télévision.....118
Couverture de canaux.....118
Alimentation secteur 119
Courant maximum d'alimentation 119
Consommation électrique 119
Puissance audio 119
Type de haut-parleurs.....119
Bornes vidéo/audio 119
ENTRÉE VIDEO/AUDIO.....119
ColorStream® (vidéo à composante) entrée HD.....119
ENTRÉE HDMI®.....120
SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE.....120
ENTRÉE ORDINATEUR 120
Dimensions.....120
Poids.....120
Conditions de fonctionnement.....120
Supplied accessories.....120
Formats de Signal acceptable pour PC IN, HDMI®..121
Formats de signaux PC IN 121
Formats de signaux HDMI® 122

Appendix B: Licence d'accord..... 123

Chapitre1

Introduction

Icônes de sécurité

Ce manuel contient des instructions qui doivent être respectées pour éviter tout danger potentiel qui pourrait entrainer des blessures personnelles, des dommages sur votre équipement, ou la perte de données. Ces précautions de sécurité ont été classées en fonction de la gravité du risque, et les icônes mettent ces instructions en évidence de la manière suivante :

⚠ DANGER	Indique une situation de danger imminent qui entrainera des blessures graves ou mortelles, si elle n'est pas évitée.
⚠AVERTISSEMENT	Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entrainer des blessures graves ou mortelles, si elle n'est pas évitée.
⚠PRUDENCE	Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entrainer des blessures légères ou modérées, si elle n'est pas évitée.
⚠PRUDENCE	Indique une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entrainer des dommages matériels.
REMARQUE	Fournit des informations importantes.

Caractéristique

Les caractéristiques suivantes ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres éléments originaux de ce nouveau téléviseur à ACL à écran large, intégré, à haute définition de Toshiba:

- Réglage numérique intégré (8VSB ATSC et QAM) —ce réglage élimine le besoin d'avoir un convertisseur numérique distinct (dans la plupart des cas).
- **Résolution de sortie de signal 1366 x 768** (C120U)
- **Résolution de sortie de signal 1920 x 1080 (**E220U).
- **HDMI®**—numérique, support d'entrée d'interfaces 1080p multimédia haute définition. voir "Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®" à la page 26.
- **ColorStream® HD**—Un ensemble d'entrée de composante vidéo haute résolution, voir "Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream® (vidéo à composante), et un récepteur satellite" à la page 25.
- **Digital Audio Out**—connexion audio optique avec format de sortie optique Dolby® Digital. "Raccordement d'un système audio numérique" à la page 30.
- **CableClear®**—Réduction de bruit d'image numérique, voir "Câble Clear® du bruit numérique réduction" à la page 109..
- **PC IN (Analog RGB)**—Connecteur informatique, voir "Connecter un PC à la prise PC IN du téléviseur" à la page 32.
- **REGZA-LINK®**—permet de commander des périphériques externes à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion HDMI, voir "Utilisation de REGZA-LINK®" à la page 101.
- **Media Player**—vous permet de voir les fichiers de photos et les fichiers de musique,voir "Utiliser le Lecteur Multimédia" à la page 92.

Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur

Suivre ces étapes pour régler le téléviseur et commencer à utiliser ses multiples caractéristiques passionnantes.

1. Lire attentivement les informations de sécurité, d'installation, de maintenance et de service. Conservez ce manuel pour consultation ultérieure.
2. Pour choisir un emplacement pour le téléviseur:
   - Lire les"Remarques importantes relatives au téléviseur" à la page 7.

- ❖ Placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de supporter le poids de l'appareil. Fixer le téléviseur au mur, à un pilier, ou sur une autre structure fixe, Voir 25) à la page 4.
- ❖ Placer le téléviseur dans un emplacement ou la lumière ne se reflète pas sur l'écran.
- ❖ Placer le téléviseur suffisamment loin du mur et d'autres obstacles pour permettre une bonne ventilation. Une ventilation inadéquate risque de causer une surchauffe, qui endommagera votre téléviseur. CE TYPE DE DOMMAGE N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE DE TOSHIBA.

3 Ne brancher aucun cordon secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur.

4 AVANT de raccorder les câbles ou les appareils au téléviseur, se familiariser avec les fonctions des raccordements et des commandes du téléviseur, Voir "Aperçu de types de câbles" à la page 21.

5 Raccorder votre (vos) autre(s) appareil(s) électronique(s) au téléviseur, Voir "Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®" à la page 26.

6 Installer les piles dans la télécommande, Voir "Installer les piles" à la page 35.

7 Voir "Connaissance de la télécommande" à la page 37. pour une vue d'ensemble des touches de la télécommande.

8 APRÈS le raccordement de tous les câbles et de tous les appareils, brancher les cordons d'alimentation secteur de votre téléviseur et d'autres appareils. Puis appuyer sur POWER sur le panneau de commande du téléviseur pour mettre le téléviseur sous tension. Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible d'éteindre/allumer le téléviseur, veuillez débrancher les cordons d'alimentation pendant plusieurs secondes puis rebrancher pour essayer de nouveau.

9 Voir "Naviguer le système de menus" à la page 42. pour un aperçu rapide sur la navigation du système de menu du téléviseur.

10 Programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur, voir "Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser" à la page 58.

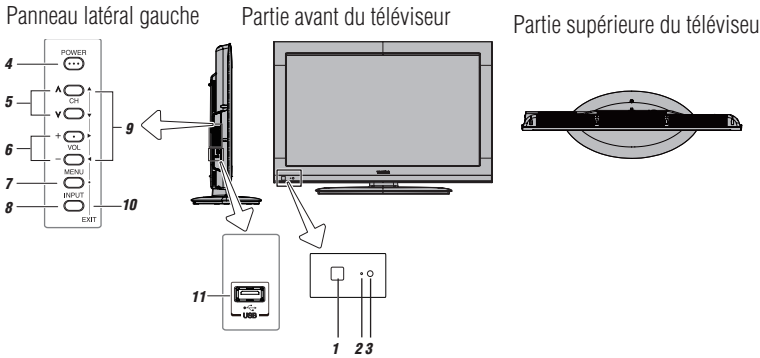
11 Pour plus de détails sur l'utilisation des caractéristiques du téléviseur, voir les "Utilisation des fonctions du téléviseur" à la page 54.

12 Pour de l'aide, se référer à "Dépannage" à la page 112.

13 Pour les spécifications techniques.

14 Pour l'Accord de fin de licence de l'utilisateur.

Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccordements

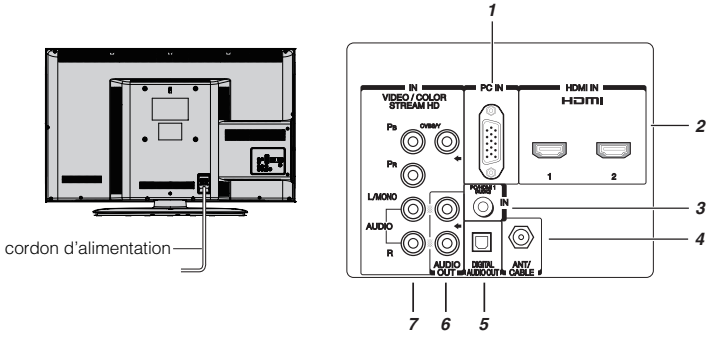


(L'Illustration d'échantillon) Contrôles et connexions du panneau avant et latéral

1. **Détecteur de télécommande (intégré)**—Diriger la télécommande vers ce détecteur.
2. **Power On / Veille DEL**—La lumière indicatrice d'alimentation, (brille en vert lorsque l'alimentation de la TV est en fonction.
3. **Capteur de luminosité** — Ce capteur détecte l'éclairage ambiant pour optimiser automatiquement les niveaux de rétroéclairage.
4. **POWER**—Allume et éteind la TV. Si la TV arrête de répondre aux contrôles de la télécommande ou du panneau de contrôle de la TV et vous ne pouvez pas éteindre la TV, appuyez et tenir le bouton POWER sur le panneau de contrôle de la TV quelques secondes pour la réinitialiser.
5. **CHANNEL ▲/▼**—Si le menu ne s'affiche pas à l'écran, les canaux peuvent être changés à l'aide de ces touches (canaux programmés uniquement, voir "Emmagasiner des canaux en mémoire (facultatif)" à la page 46.).
6. **VOLUME boutons ◀/▶**—Quand aucun menu à l'écran, ces touches permettent de régler le niveau du volume.
7. **MENU (ENTER)**—Pour accéder au système de menu. Quand un menu est affiché, cette touche fonctionne également comme la touche ENTRER.
8. **INPUT**—Pour changer la source de l'image. Appuyez plusieurs fois pour passer d'une source à l'autre.
9. **Flèches ▲/▼/◀/▶ (+ -)**—Quand un menu est à l'écran, ces touches fonctionnent comme haut / bas / gauche / droite du menu de navigation.
10. **EXIT**—Immédiatement ferme les menus à l'écran.
11. **Port USB**—Accède à des fichiers JPEG ou MP3, ou du firmware TV mise à jour.

Connexions du panneau arrière du téléviseur

Pour une explication des différents types de câbles et des connexions, voir "Aperçu de types de câbles" à la page 21.



(L'Illustration d'échantillon) Connexions du panneau arrière

1 **PC IN**—À utiliser pour raccorder un ordinateur personnel.

2 **HDMI® IN**—L'entrée à haute définition d'interface multimédia reçoit le signal audio numérique et vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI® ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI. Voir aussi l'article 3. La connexion HDMI® est nécessaire pour recevoir les signaux 1080p.

3 **PC/HDMI-1 (Audio) IN**—La prise d'entrée audio sur le PC est partagée avec la prise d'entrée audio analogue HDMI-1 et dont le mode d'emploi peut être configuré dans le menu de Configuration audio, voir "Réglage Audio PC" à la page 91.

4 **ANT/CABLE**—Entrée d'antenne qui prend en charge les signaux analogiques (NTSC) et numériques (ATSC) et les signaux analogiques et numériques (QAM) de câblodistribution.

5 **Digital AUDIO OUT**—Sortie audio optique en format Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsion) pour raccorder un décodeur externe Dolby Digital, un amplificateur, un récepteur A/V, ou un système de cinéma maison avec une entrée audio optique.

6 **AUDIO OUT**—Sorties audio analogiques pour connecter un audio l'amplificateur.

7 **VIDEO /ColorStream® HD**—Il s'agit notamment de standards A / V connexions (Composite / Composant). Ceux-ci sont sous tension par mode d'entrée AV à la page 50.

REMARQUE Les câbles vidéo composante/standard (la composante) portent seulement les informations vidéos; des câbles audio séparés sont exigés pour une connexion complète.

Chapitre 2

Raccorder le téléviseur

Aperçu des types de câbles

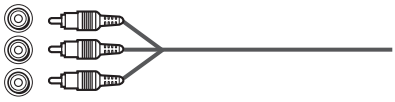
Les câbles peuvent être achetés auprès de la plupart des vendeurs d'appareils audio/vidéo. Avant d'acheter des câbles, s'assurer des types de connecteurs requis pour les appareils ainsi que de la longueur des câbles.

Câble coaxial (Type F)

(L'Illustration d'échantillon) Câble coaxial

Le câble coaxial (Type F) est utilisé pour raccorder l'antenne, le service de câble du téléviseur, et/ou la boîte de conversion à l'entrée ANT/CÂBLE sur le téléviseur.

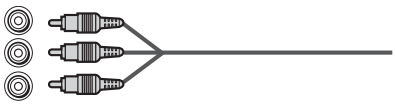
Câbles A/V standard (rouge/blanc/jaune)



(L'Illustration d'échantillon) Le câbles AV standard

Les câbles A/V standard (vidéo composite) sont généralement fournis par séries de trois et sont utilisés avec les appareils vidéo qui possèdent des sorties audio analogiques et vidéo composite. Ces câbles (et les entrées reliées sur votre téléviseur) sont généralement chromocodés selon leur utilisation : jaune pour vidéo, rouge pour audio droit stéréo, et blanc pour audio gauche stéréo (ou mono).

Câbles vidéo à composante (rouge/vert/bleu)



(L'Illustration d'échantillon) Câbles vidéo à composante

Les câbles vidéo à composant sont fournis en séries de trois et sont utilisés pour le raccordement d'appareils vidéo avec sortie vidéo à composante. (ColorStream® est la marque de vidéo à composante Toshiba). Ces câbles sont typiquement classés par couleur rouge, verte, et bleue. Des câbles audio séparés sont exigés pour compléter le raccordement.

REMARQUE Les câbles vidéo à composante offrent une meilleure performance d'image que les câbles vidéo (composite) standard.

Câble HDMI®

(L'Illustration d'échantillon) Câble HDMI®

Le câble HDMI (interface multimédia haute définition) est utilisé avec les appareils qui possèdent une sortie HDMI. Le câble HDMI émet un signal audio et vidéo numérique dans son format initial. Ce câble porte les informations vidéo et audio. Des câbles audio séparés ne sont pas requis, voir "Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®" à la page 26.

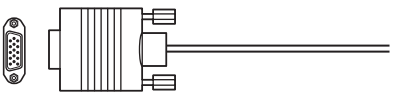
REMARQUE Un câble HDMI® permet d'obtenir un son et une image de meilleure qualité.

Câble audio optique

(L'Illustration d'échantillon) Câble audio optique

Le câble audio optique est utilisé pour raccorder les récepteurs qui ont une entrée audio optique Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsions) au connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur, voir "Raccordement d'un système audio numérique" à la page 30.

Câble informatique RGB analogique (15 broches)



(L'Illustration d'échantillon) Câble informatique RGB analogique (15 broches)

Le câble informatique RGB analogique (15 broches) est destiné à raccorder un PC au connecteur PC IN du téléviseur, voir "Raccordement d'un ordinateur" à la page 32.

NOTA Des câbles audio séparés sont exigés.

Câble « Y » 3,5 mm stéréo vers RCA

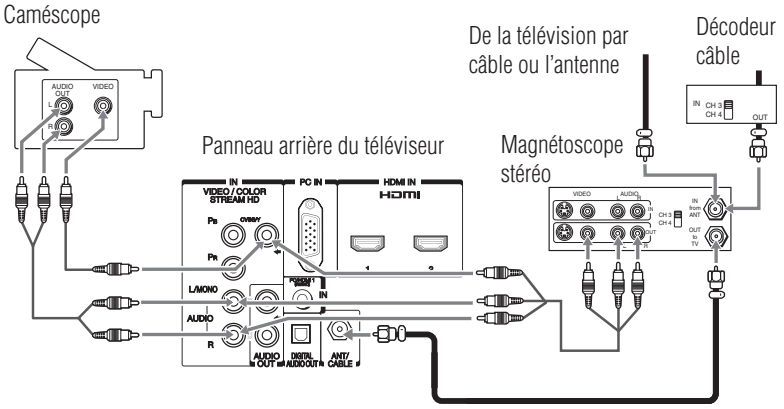
(L'Illustration d'échantillon) Câble « Y » 3,5 mm stéréo vers RCA

Câble en Y de 3,5 mm stéréo à RCA sert à raccorder un signal audio de l'appareil DVI à la télévision.

Au sujet des illustrations de raccordement

Il est possible de raccorder des types et des marques différents d'appareils au téléviseur et ce, dans plusieurs configurations différentes. Les illustrations de raccordement dans ce manuel sont représentatives de raccordement d'appareils typiques seulement. Les entrées/sorties des appareils peuvent différer de celles illustrées ici. Pour d'autres détails concernant le raccordement et l'utilisation d'appareils spécifiques, se référer au manuel du propriétaire de chaque appareil.

Connexion d'un magnétoscope et d'une antenne, d'un câble de câblodistribution ou d'un caméscope



(L'Illustration d'échantillon)Connecter à un magnétoscope, à une antenne ou à un câble TV ou un câble de caméscope

Articles requis:

- Des câbles coaxiaux
- Des câbles A/V standard
  Si on possède un magnétoscope mono, raccorder L/MONO sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
- Câbles audio stand

REMARQUE

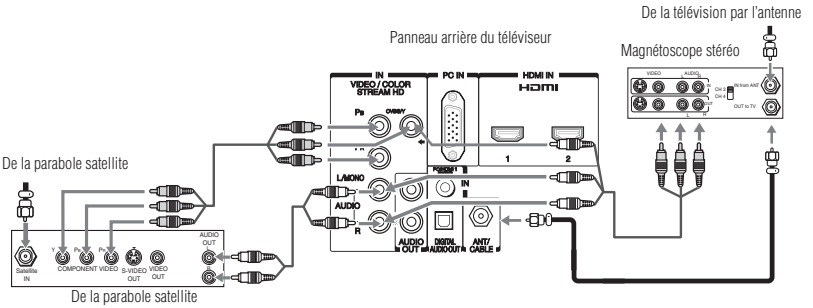
- Quand on utilise un décodeur câble, il est possible qu'on ne puisse pas utiliser la télécommande pour programmer ou avoir accès à certaines fonctions du téléviseur.
- Lorsque vous voyez ColorStream HD ou Video, changez pour le mode d'entrée AV approprié

Pour regarder le signal d'antenne ou de câble:
Choisir la source d'entrée vidéo ANT/CÂBLE sur le téléviseur.*
Pour regarder les canaux de base et de choix par câblodistribution:
Mettre le magnétoscope hors circuit. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ANT/CÂBLE** sur le téléviseur.* Syntoniser le téléviseur au canal 3 ou 4 (selon celui qui est réglé à la sortie du décodeur câble). Utiliser les commandes du convertisseur pour changer les canaux de télévision.
Pour regarder le magnétoscope:
Allumer le magnétoscope. Choisir la source d'entrée vidéo sur le téléviseur.*

*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande, voir "Regarder le compteur de signal numérique" à la page 54.

REMARQUE L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuite civiles et criminelles.

Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream® (vidéo à composante), et un récepteur satellite



(L'Illustration d'échantillon) Récepteur satellite avec connecteur vidéo à composante ou le lecteur DVD avec connecteur video à composante

REMARQUE
- ColorStream® et la sortie vidéo composite ne peuvent pas être utilisées simultanément.
- Lorsque vous voyez ColorStream HD ou Video, changez pour le mode d'entrée AV approprié

Articles requis:

- Des câbles coaxiaux
- Des câbles A/V standard

  Si on possède un magnétoscope mono, raccorder L/MONO sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.
- Câbles audio standard
- Câbles vidéo à composante
  - Vous pouvez raccorder des câbles vidéo à composante (plus des câbles audio) du lecteur DVD ou du récepteur satellite au connecteur ColorStream HD sur le téléviseur. Les connecteurs ColorStream HD peuvent être utilisés

avec les systèmes à balayage progressif (480p, 720p) et entrelacé (480i, 1080i).Veuillez noter que le 1080p n'est pas pris en charge. Consultez le guide d'utilisateur du lecteur DVD pour déterminer quel est le meilleur signal de sortie disponible.

- Si votre lecteur DVD ou récepteur satellite ne possède pas la vidéo à composante, raccorder un câble A/V standard à la prise audio/vidéo. Si votre lecteur DVD est doté de la vidéo HDMI, voir "Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®" à la page 26.

Pour regarder des canaux de télévision par réception d'antenne ou de câblodistribution:
Choisir la source d'entrée vidéo **ANT/CÂBLE** sur le téléviseur.*

Pour regarder le lecteur DVD:
Mettre en marche le lecteur DVD. Choisir la source d'entrée **vidéo ColorStream HD** sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoscope ou regarder et enregistrer des canaux de télévision reçus par antenne:
Mettre sous tension le récepteur satellite. Choisir la source d'entrée **vidéo ColorStream HD** sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoscope ou regarder et enregistrer des canaux de télévision reçus par antenne:
Allumer le magnétoscope. Régler le magnétoscope au canal qu'on souhaite regarder. Choisir la source d'entrée Vidéo sur le téléviseur.*

Pour enregistrer une émission télévisée tout en regardant un DVD:
Allumer le magnétoscope. Régler le magnétoscope au canal à enregistrer.

*Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyez sur la touche **INPUT** sur la télécommande, voir " Sélectionner la source d'entrée vidéo " à la page 54.

REMARQUE L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuite civiles et criminelles.

Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®

L'entrée HDMI® sur le téléviseur reçoit un signal audio numérique et un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source HDMI® ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source DVI (interface vidéo numérique).

Cette entrée est conçue pour accepter des signaux HDCP (protection de contenu numérique sur larges bandes) dans la forme numérique d'appareils électroniques grand public compatibles avec les normes

EIA/CEA-861-D [1] (tel qu'un décodeur de câblodistribution ou un lecteur DVD doté de sortie HDMI ou DVI).

REMARQUE Pa conformité avec la norme EIA/CEA- 861-D couvre la transmission du signal vidéo numérique sans compression avec une protection de contenu numérique à haute largeur de bande, qui est normalisée pour la réception de signaux vidéo haute définition. Étant donné qu'il s'agit d'une technologie en évolution, il est probable que certains appareils ne puissent pas fonctionner convenablement avec le téléviseur.

L'entrée HDMI® accepte et affiche les signaux de format VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz) et 1080p (60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir "Formats de signaux HDMI®" à la page 122.

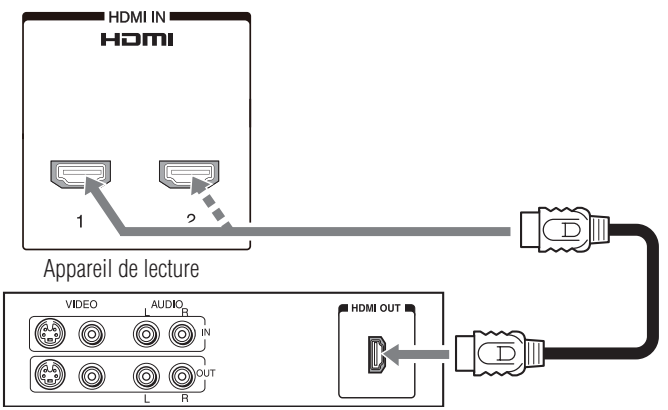
Format audio pris en charge : PCM linéaire, fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz.

REMARQUE Pour raccorder un PC à une entrée HDMI®, voir "Raccordement au terminal HDMI® du téléviseur" à la page 33.

Pour raccorder un appareil HDMI®, il faut un câble de sortie HDMI® câble (connecteur de type A) par appareil HDMI®.

- Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI® comportant le logo HDMI®((HDMI).
- Le câble HDMI® transfère les signaux vidéo et audio en même temps. Des câbles audio analogiques et distincts ne sont pas nécessaires (voir l'illustration). Voir "Réglage du mode audio HDMI®" à la page 50.

Panneau arrière supérieur du téléviseur



(L'Illustration d'échantillon) Connexions HDMI®

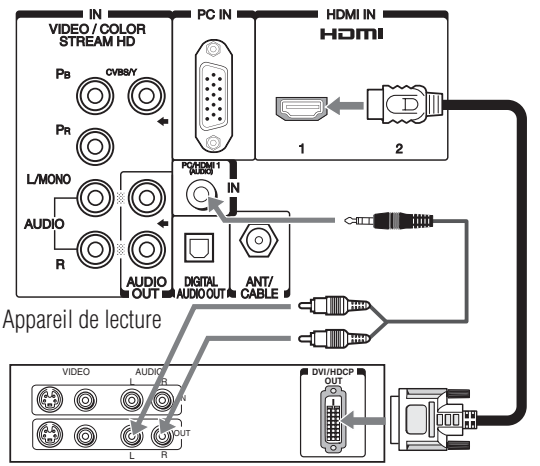
Pour visionner l'appareil vidéo HDMI® :
Sélectionnez **HDMI 1** ou **HDMI 2** source d'entrée vidéo sur le téléviseur. (Appuyer sur la touche **INPUT** de la télécommande. Pour plus d'informations, voir "Sélectionner la source d'entrée vidéo à la page 54.)

Pour raccorder un appareil DVI, il faut:

- Câble adaptateur HDMI® vers DVI
  Pour un fonctionnement correct, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas dépasser 3 mètres (9,8 pieds). La longueur recommandée est de 2 mètres (6,6 pieds).
- Câbles « Y » 3,5 mm stéréo vers RCA
  Un câble adaptateur HDMI vers DVI assure uniquement le transfert du signal vidéo. Des câbles audio analogiques et distincts sont nécessaires (voir l'illustration).

Pour plus d'informations voir "Réglage du mode audio HDMI®" à la page 50.

Panneau arrière supérieur du téléviseur



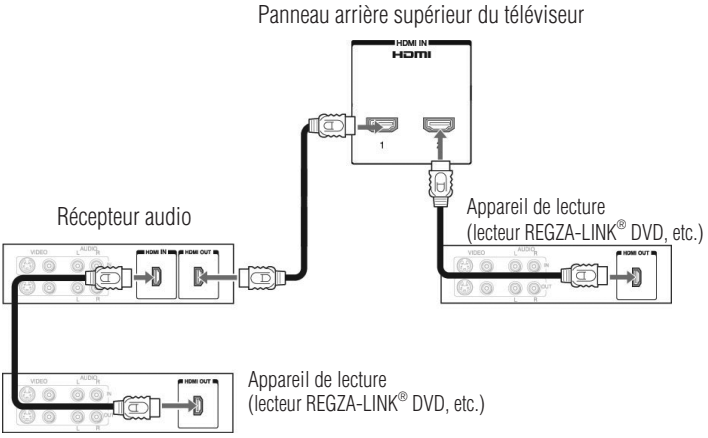
(L'Illustration d'échantillon) Connexions DVI

REMARQUE Pour assurer que l'appareil HDMI® ou DVI est bien réinitialisé:

- Lors de la mise en marche des appareils électroniques, d'abord mettre en marche le téléviseur avant de mettre en marche l'appareil HDMI® ou DVI.
- Lors de la mise hors fonction des appareils électroniques, mettre d'abord hors circuit l'appareil HDMI ®ou DVI avant d'éteindre le téléviseur.

Connexion REGZA-LINK®

Il est possible de contrôler à l'aide de la télécommande les fonctions de base des appareils audio/vidéo raccordés si on raccorde un récepteur audio ou un appareil de lecture compatible REGZA-LINK®. Pour une explication de la configuration et du fonctionnement, voir la page 101.



(L'Illustration d'échantillon) Récepteur audio REGZA-LINK® compatible et connexions du périphérique de lecture

Pour connecter un récepteur audio et des lecteurs, vous devez utiliser un câble HDMI® (Un connecteur de type) par HDMI® appareil (voir "Aperçu de types de câbles" à la page 21.).

REMARQUE

- Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction REGZA-LINK® peut ne pas fonctionner correctement.
- Pour assurer un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI comportant le logo HDMI (HDMI).

Avant de commander le ou les appareils:

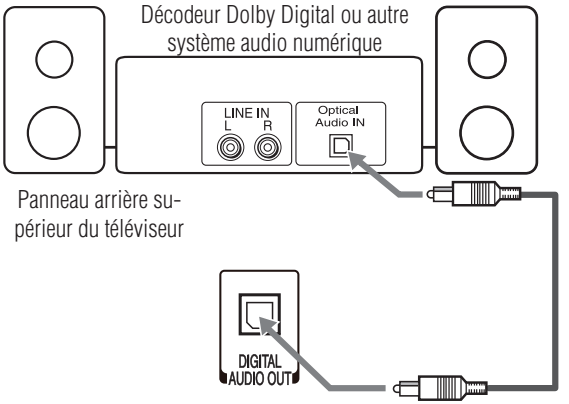
- Après avoir terminé les connexions ci-dessus, régler le menu Configuration pour le REGZA-LINK® de la manière voulue, voir "Sélection de source d'entrée REGZA-LINK®" à la page 111.
- Les appareils raccordés doivent aussi être configurés. Pour des détails, consulter le manuel d'exploitation de chaque appareil.
- Ce téléviseur utilise la technologie CEC telle que réglementée par la norme HDMI®.
- La fonction REGZA-LINK® se limite aux modèles qui incorporent REGZA-LINK® de Toshiba. Toutefois, Toshiba n'est pas responsable de ces opérations. Se référer aux manuels d'instruction individuels pour l'information de compatibilité.

REMARQUE Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement tout dépendant des appareils qui sont connectés.

Raccordement d'un système audio numérique

Le connecteur DIGITAL AUDIO OUT du téléviseur émet un signal *Dolby® Digital ou un signal PCM (modulation par codage d'impulsions) à 2 canaux réduit par mixage pour utilisation avec un décodeur Dolby® Digital externe ou un autre système audio externe avec des entrées audio optiques.

Il faut un câble audio optique (utiliser un câble audio optique muni d'un connecteur "TosLink" plus gros et non pas d'un connecteur plus petit "mini-optique".)

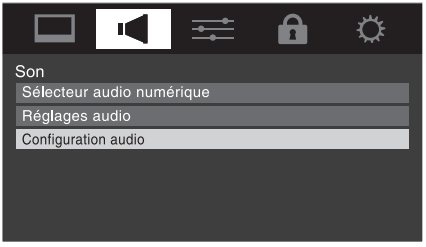


(L'Illustration d'échantillon) Raccordement d'un système audio numérique

Pour régler l'audio:

1. Mettre en marche le téléviseur et l'appareil audio numérique.
2. Appuyer sur la touche **MENU** sur la télécommande du téléviseur et ouvrir le menu **Son**.

3 Appuyer sur les touches de flèche(▲/▼) pour sélectionner **Configuration audio**, et par la suite appuyer sur la touche **INPUT**.



(Image d'échantillon) menu Son- Sélection de la configuration audio

4 Appuyer sur la touche de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Format de sortie numérique**.

5 Appuyer sur le bouton flèche (◄/►) pour sélectionner soit **Dolby Digital** ou **PCM**, selon votre appareil, voir "Sélectionner le format de sortie audio optique " à la page 79.

(Image d'échantillon) écran de Configuration audio - Complété

6 Pour enregistrer les nouveaux paramètres, mettre en surbrillance **Terminé**, puis appuyez appuyer sur la touche **ENTRER**.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser**, puis appuyer sur la touche **ENTRER**.

REMARQUE

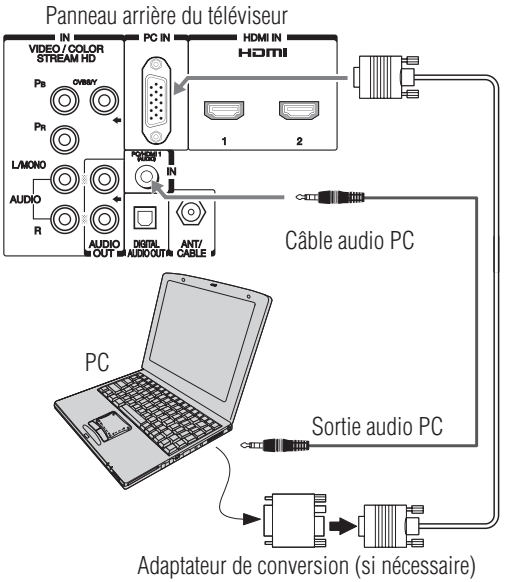
- Certains systèmes audio risquent de ne pas être compatibles avec les signaux Dolby Digital aux taux de bit. Les systèmes audio les plus anciens qui ne sont pas compatibles avec les signaux standard optique de sortie risquent de ne pas fonctionner convenablement, provoquant ainsi un haut niveau de bruit qui risque d'endommager les haut-parleurs ou les casques d'écoute. CES DOMMAGES NE SONT PAS COUVERTS PAR VOTRE GARANTIE.
- Le connecteur DIGITAL AUDIO OUT peut ne pas émettre certaines sources audio numériques à cause des restrictions de copie.

Raccordement d'un ordinateur

En utilisant soit la connexion PC IN, soit la connexion HDMI, il est possible de regarder l'écran de l'ordinateur sur le téléviseur et d'entendre le son des haut-parleurs du téléviseur.

Connecter un PC à la prise PC IN du téléviseur

En raccordant un PC à la prise PC IN du téléviseur, utiliser un câble d'ordinateur RGB analogique (15 broches) et un câble audio pour PC. Pour plus d'informations, voir "Aperçu de types de câbles" à la page 21.



(L'Illustration d'échantillon) connexions d'ordinateur

Pour utiliser un PC, régler la résolution de sortie du moniteur sur le PC avant de le raccorder au téléviseur. La prise PC IN peut accepter et afficher des signaux de formats VGA, SVGA, XGA et WXGA. Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir "Formats de Signal acceptable pour PC IN, HDMI®" à la page 121.

Les autres formats ou signaux non standard ne seront pas affichés correctement.

Pour afficher une image optimale, utiliser la fonction de réglage du PC, voir "Utilisation de la fonction de réglages du PC" à la page 90.

REMARQUE

- Les prises d'entrée audio PC sur le téléviseur sont partagées avec les prises d'entrée audio analogiques HDMI 1. Pour plus d'informations de configuration, voir "Réglage Audio PC" à la page 90.
- Certains modèles d'ordinateurs personnels PC ne peuvent pas être raccordés à ce téléviseur.
- Si l'ordinateur possède un mini terminal D-sub 15 broches compatible, un adaptateur n'est pas requis.
- En fonction du titre du DVD et des spécifications du PC sur lequel est lu le DVD vidéo, certaines scènes risquent de sauter ou encore il se peut qu'on ne puisse pas effectuer une pause durant les scènes à angles multiples.

Noms de siqnaux pour le connecteur mini D-sub à 15 broches:

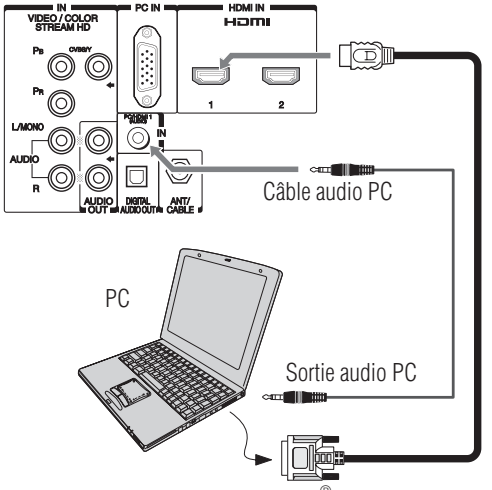
Broche No.:	*Nom de signal:*	*Broche No.:*	*Nom de signal:*	*Broche No.:*	*Nom de signal:*
1	R	6	Terre	11	Réservé
2	G	7	Terre	12	SDA
3	B	8	Terre	13	Synchronisation-H
4	Réservé	9	5V	14	Synchronisation-V
5	Terre	10	Terre	15	SCL

Raccordement au terminal HDMI® du téléviseur

Pour raccorder un PC à la prise HDMI® du téléviseur, utiliser un câble adaptateur et des câbles audio analogiques.

Lors du raccord d'un PC à une borne HDMI®, utiliser un câble HDMI® (connecteur de type A). Des câbles analogiques distincts ne sont pas nécessaires, voir "Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®" à la page 26.

Panneau arrière du téléviseur



Un câble adaptateur HDMI® vers DVI

(L'Illustration d'échantillon) Connexions au terminal HDMI®

L'entrée HDMI accepte et affiche les signaux de format GA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz), et 1080p (24Hz/60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir "Formats de Signal acceptable pour PC IN, HDMI®" à la page 121.

REMARQUE

- Les bordures des images peuvent être masquées.
- Lors de la réception de signaux 480i (HDMI), 480p (HDMI), 720p, 1080i, ou 1080p, le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).

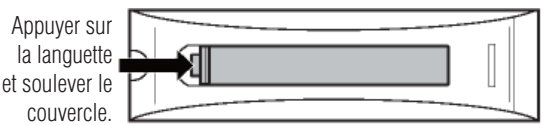
Chapitre 3

Utilisation de la télécommande

Installer les piles

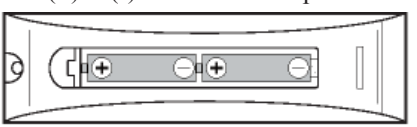
Pour insérer des piles :

1 Retirer le couvercle des piles de l'arrière de la télécommande.



(L'Illustration d'échantillon) Retirer le couvercle de la télécommande

2 Insérer deux piles AAA, en faisant correspondre les marques (+) et (-) à celles du compartiment des piles.



(L'Illustration d'échantillon) Installation des piles

3 Replacer le couvercle des piles.

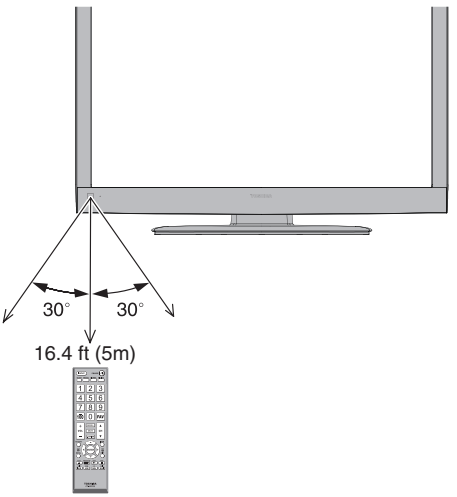
⚠AVERTISSEMENT Les piles ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.

REMARQUE

- S'assurer que les piles sont de format AAA.
- Jeter les piles dans un endroit désigné.
- Les piles doivent toujours être jetées en tenant compte de l'environnement. Toujours mettre les piles au rebut en tenant compte des lois et règlements applicables.
- Si la télécommande fonctionne mal ou si sa portée est réduite, remplacer les piles par des piles neuves.
- Toujours remplacer les deux piles par des neuves. Ne jamais mélanger les types de piles ou utiliser des piles neuves et usagées ensemble.
- Toujours enlever les piles de la télécommande lorqu'elles sont usées ou si la télécommande n'est pas utilisée pendant une période prolongée. Cela empêche l'acide des piles de fuir dans le compartiment des piles.

Portée effective de la télécommande

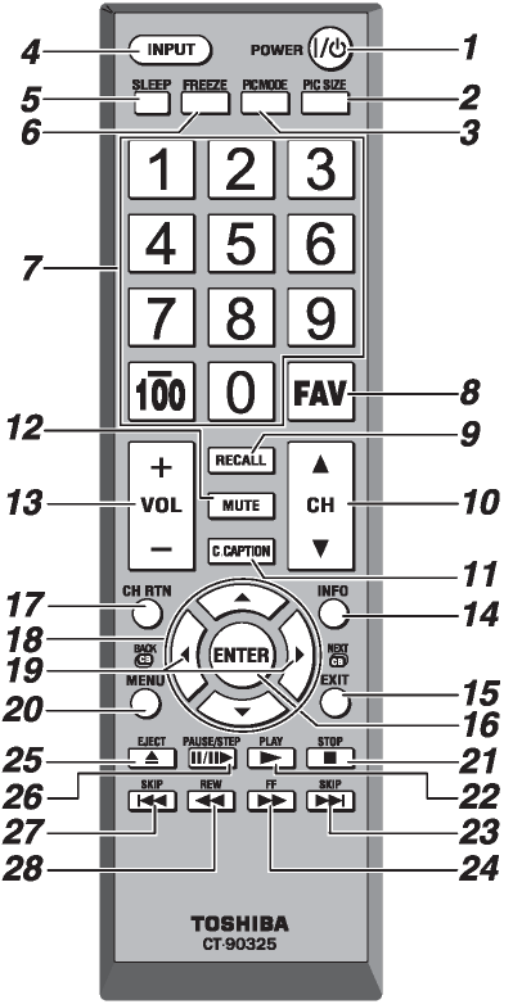
Pour une meilleure performance, diriger directement la télécommande vers le téléviseur et assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le téléviseur.



(L'Illustration d'échantillon) Portée effective de la télécommande

Connaissance de la télécommande

Les touches décrites commandent uniquement le téléviseur. Pour les fonctions REGZA-LINK, voir la section, "Commande d'appareil de lecture (lecteur DVD, etc.) REGZA-LIN K®" à la page 101.



(L'Illustration d'échantillon) l'aperçu général de la télécommande

REMARQUE Le message d'erreur « PAS DISPONIBLE » peut apparaître si vous appuyez sur une touche pour une fonction qui n'est pas disponible.

1 La touche **POWER** allume et éteint le téléviseur. Lorsque le téléviseur est allumé, l'indicateur DEL d'alimentation sur le devant de la télévision passe au vert.

2 La touche **PIC SIZE** passe en revue les tailles d'images, voir "Sélectionner le format d'image" à la page 64.

3 La touche **PIC MODE** sélectionne le mode d'image, voir "Sélectionner le mode d'image" à la page 71.

4 La touche **INPUT** choisit la source d'entrée vidéo, voir "Regarder le compteur de signal numérique" à la page 54.

5 La touche **SLEEP** accède au minuteur de sommeil, voir "Réglage de l'arrêt différé" à la page 99.

6 La touche **FREEZE** gèle l'image. Appuyer encore pour restaurer l'image animée, voir "Utilisation de la caractéristique FREEZE" à la page 70.

7 La touche **Channel Number** (**0-9**, and **Dash 100**) syntonise directement les canaux. Les 100 boutons vous permettent d'entrer des chiffres en deux parties, voir "Emmagasiner des canaux en mémoire (facultatif)" à la page 46. ou pour modifier la liste des favoris, voir "Navigateur des canaux préférés" à la page 59.

8 La touche **FAV** accède à la liste de préférés dans le Navigateur de canal, voir "Navigateur des canaux préférés" à la page 59.

9 La touche **RECALL** affiche l'information d'état du téléviseur.

10 La touche **CH de flèche** (**▲/▼**) passe en revue les canaux programmés.

11 La touche **C. CAPTION** accède aux sous-titres, voir "Utilisation de sous-titrage" à la page 73.

12 La touche **MUTE** réduit ou éteint le son, voir "Sourdine" à la page 76.

13 La touche **VOL (+ –)** ajuste le niveau de volume.

14 La touche **INFO** affiche l'information sur l'état du téléviseur ainsi que sur des détails, de la programmation lorsqu'ils sont disponibles, voir "Affichage de l'information d'état du téléviseur" à la page 104.

15 La touche **EXIT** ferme les menus affichés.

16 La touche **ENTER** active les éléments mis en surbrillance dans le menu principal.

17 La touche **CH RTN** revient au dernier canal visionné ou la source, voir "Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return" à la page 63.

18 La touche **de flèche** (▲/▼/◄/►) choisit ou ajuste des menus programmés quand un menu est sur l'écran.

19 La touche **de flèche** (◄/►) ouvre le Navigation de canal et syntonise le canal précédent/suivant dans l'histoire lorsque l'émission de télévision s'affiche à l'écran. Voir "Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser" à la page 58.

20 La touche **MENU** donne accès au menu principal du téléviseur. Voir la section. Voir "Naviguer le système de menus" à la page 42.

Les fonctions clés suivantes vous permettent de contrôler les périphériques Toshiba REGZA-LINK® compatibles via la connexion HDMI®. Voir "Utilisation de REGZA-LINK®" à la page 101.

21 La touche **STOP (■**)arrête la lecture de la bande ou du DVD.

22 La touche **PLAY** (►)commence la lecture de la bande ou du DVD.

23 La touche **SKIP** avance (►►|)pour rechercher les chapitres suivants du DVD.

24 La touche **FF(►►)**avance rapide de la bande du le DVD (Appuyer en mode lecture pour voir l'image en avance rapide).

25 La touche **EJECT(▲)** ejecte la bande du DVD.

26 La touche **PAUSE/STEP (❚❚)**suspend la lecture ou l'enregistrement temporairement. Appuyer en mode lecture ou enregistrement pour mettre l'image en pause; appuyer de nouveau pour redémarrer.

27 La touche **SKIP** (|◄◄) retourne au début du chapitre courant du DVD, ou recherche les chapitres précédents.

28 La touche **REW (◄◄)** rembobine/inverse la bande ou le DVD (Appuyer en mode lecture pour voir l'image en retour rapide).

Chapitre 4

Plan de menu et navigation

Plan de menu principal

Les tableaux ci-dessous et sur la page suivante donne une vue d'ensemble du système de menu de votre téléviseur. Pour ouvrir les menus principaux (illustrés ci-dessous), appuyer sur MENU sur la télécommande ou le panneau du téléviseur.

Icône	*Élément*	*Option*
Image	Mode	Dynamique/Standard/Film/PC/Préférence
	Réglages d'image	Ouvre le menu Réglages d'image
	Réduction de bruit	Ouvre le menu Réduction de bruit
	Mode jeu	Arrêt / Marche
	Réglages cinéma	Ouvre le menu Réglages cinéma
Son	Sélecteur audio numérique	Lance le Sélecteur audio temporaire
	Réglages audio	Ouvre le menu Réglages audio
	Configuration audio	Ouvre le menu Configuration audio

Icône	*Élément*	*Option*
Préférences	Sélecteur ss-titr.	Lance le Sélecteur ss-titr. temporaire
	Mode sous-titrage de base	Arrêt / CC1 / CC2 / CC3 / CC4 / T1 / T2 / T3 / T4
	Param. ss-titr. numérique	Ouvre le menu Param. ss-titr. numérique
	Identification entrée	Ouvre le menu Identification entrée
	Entrée AV	Sélection ColorStream HD/Vidéo input
	Langue menu	English/Français/Español
	Réglage navigation de canal	Ouvre le menu Réglage navigation de canal
	Contrôle de lecture REGZA-LINK®	Ouvre le menu Contrôle de lecture REGZA-LINK®
	Paramètres d'éconergie	Ouvre le menu Paramètres d'éconergie]
Verrouillages	Activer verrouillage classification	Arrêt / Marche (pour les U.S.A.)
	Modifier restrictions classification	Ouvre le menu Modifier restriction classification (pour les U.S.A.)
	Verrouillage entrée	Arrêt / Vidéo / Vidéo+
	Panneau verrouillé	Arrêt / Marche
	GameTimer®	Arrêt / 30 min / 60 min / 90 min / 120 min
	Nouveau Code NIP	Ouvre l'écran de saisie du Nouveau Code NIP
Réglages	Installation	Ouvre le menu Installation
	Réglage REGZA-LINK®	Activer REGZA-LINK®/ Commutateur d'entrée automatique de la télé / Puissance automatique de la télé / Attente auto d'appareil / Préf. de haut-parleur
	Arrêt différé	Incréments de 10 minutes, à partir de 0 min jusqu'à un maximum de 12 heures
	Paramètres PC	Ouvre le menu Paramètres PC
	Lecteur multimédia	Ouvre le menu Lecteur Multimédia

Réglage/Installation du plan des menus

Le menu Installation contient les menus Terrestre et État Système.

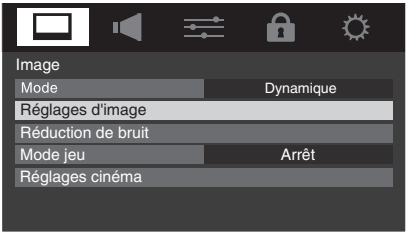
Pour ouvrir le menu Installation (illustré ci-dessous), appuyer sur **MENU** sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur, ouvrir le menu **Réglages**, sélectionner **Installation**, et appuyer sur touche **ENTRER**.

Icône	*Élément*	*Option*
Terrestre	Configuration des entrées	Ouvre le menu Configuration d'entrée
	Programmer canaux	Commencez balayage > Balayage de nouveaux canaux sur ANT/CÂBLE
	Options de Canal	Active le menu de saut / Verrouillage de canal
	Mode de syntonisation	Standard / Auto / Numérique
	Fuseau horaire	Pacifique / Alaska/ Hawaï / Atlantique / Terre-Nenve / Est / Centre/Rocheuses
	Mesure signal	Ouvre le menu Mesure signal]
État système	Informations système	Ouvre l'écran Informations système

Naviguer le système de menus

Il est possible d'utiliser les touches sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour accéder et naviguer sur le système de menus à l'écran du téléviseur.

1. Appuyer sur la touche **MENU** pour ouvrir le système de menus.



(L'Image d'échantillon) Naviguer le système de menus

2. Lorsqu'un menu est ouvert, utiliser les touches de flèches haut/bas/gauche/droite (▲/▼/◄/►) sur la télécommande ou les touches (▲/▼/◄/►)sur le panneau de commande du téléviseur pour se déplacer dans le sens correspondant dans le menu.

3 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sauvegarder les réglages de menu ou sélectionner un élément en surbrillance.

Un article de menu illuminé apparaît dans une couleur différente dans le menu.

Tous les menus se ferment automatiquement si pendant environ 60 secondes vous ne faites aucune sélection, sauf le menu indicateur de signal, qui lui se ferme automatiquement après quelques secondes.

4 Pour fermer un menu instantanément, appuyer sur la touche **EXIT**.

REMARQUE L'arrière-plan du menu peut parfois sembler noir, ce qui dépend des signaux reçus par le téléviseur. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.

Chapitre 5

Réglage du téléviseur

Réglage initial

Lorsque vous allumez le téléviseur pour la première fois ou que vous le réinitialisez, la fenêtre Réglage initial s'affiche.

1. Dans le champs **Langue menu** appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner la langue de votre choix.
2. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Fuseau horaire**. Puis définissez le fuseau horaire souhaité, utilisant les touches de flèche (◄/►) et appuyer sur le bouton **ENTER**.

   La fenêtre de paramètres **Localisation** apparaît.
3. Pour l'usage normal à la maison, appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner Maison, et appuyer sur le bouton **ENTER**.

   La fenêtre de configuration d'entrée **ANT/CÂBLE** apparaît.
4. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner la source d'entrée (**Câble ou Antenne**), et appuyer sur **ENTER**.
5. Appuyer sur la touche **ENTER** bouton pour sélectionner **Démarrer balayage** et continuer avec la syntonisation automatique.

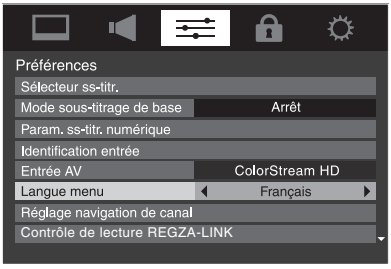
Vous pouvez arrêter le réglage initial à l'aide de la touche **EXIT**. Toutefois si vous ne finissez pas le processus entier de Configuration Initiale et appuyer sur le bouton **POWER** avant de compléter toutes les étapes, la fenêtre de configuration apparaîtra chaque fois que vous allumerez votre téléviseur jusqu'à ce que la configuration initiale soit terminée.

Langue des menus

Il est possible de sélectionner une des trois langues différentes (English, Français et Español) tel qu'indiqué dans l'image ci-dessous pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.

Pour sélectionner la langue des menus:

1. Appuyer sur la touche **MENU** bouton et ouvrir le menu Préférences, mettre en surbrillance **Langue menu**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (◀/▶) sur pour sélectionner la langue.



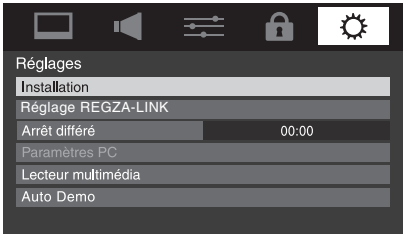
(L'Image d'échantillon) Sélectionner la langue des menus

3. Appuyer sur la touche **EXIT** et fermer le menu **Préférences**.

ANT/CÂBLE

Ce paramètre configure la source d'entrée de l'antenne pour le terminal de ANT/CÂBLE.

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Installation**, et appuyer sur la touche **ENTER**.



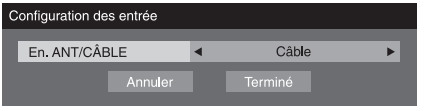
(L'Image d'échantillon) Menu de configuration – Sélection d'installation

Une nouvelle série de menus d'Installation apparaît.

3 Ouvrir le menu Terrestre, mettre en surbrillance Configuration des entrée et appuyer sur la touche **ENTER**.

(L'Image d'échantillon) menu Terrestre - Sélection de la configuration des entrées

4 Mettre en surbrillance En. ANT/CÂBLE et appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner la source d'entrée (**Câble** ou **Antenne**).



(L'Image d'échantillon) Écran de configuration des entrées

Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance Terminé et appuyer sur la touche **ENTER**. Pour retourner aux réglages originaux, mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Emmagasiner des canaux en mémoire (facultatif)

Pour assurer vos arrêts de TV seulement sur les canaux que vous voulez quand vous appuyez la touche de flèche **CH** (▲/▼)sur la télécommande ou le panneau de commande, emmagasiner ces canaux dans la mémoire de TV.

Syntonisation automatique

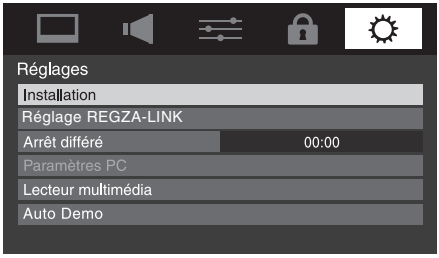
Vous pouvez configurer la TV pour détecter toutes les canaux actifs dans votre secteur et les emmagasiner dans sa mémoire. Vous pouvez emmagasiner manuellement ou supprimer les canaux individuels de la mémoire.

REMARQUE

- Vous devez configurer la source d'entrée de l'antenne/câble en premier.
- Le procédé de programmation automatique des canaux efface les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire du téléviseur.
- Pour régler le téléviseur à un canal qui n'est pas enregistré dans la mémoire de canaux, il est possible d'utiliser les touches numériques de canaux sur la télécommande.
- La programmation de canaux lorsque l'entrée d'ANT/CÂBLE est configurée pour le Câble prend substantiellement plus de temps lorsque l'entrée d'antenne est configurée pour recevoir le signal Antenne. Ceci est normal ; cependant, une fois la programmation de canaux terminée, on ne doit pas répéter le procédé de programmation une nouvelle fois à moins que les services de câblodistribution subissent un changement important.

Pour programmer les canaux automatiquement:

1. Configurer la source d'entrée d'antenne, si cela n'est pas déjà fait, voir "ANT/CÂBLE" à la page 45.
2. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
3. Mettre en surbrillance **Installation**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

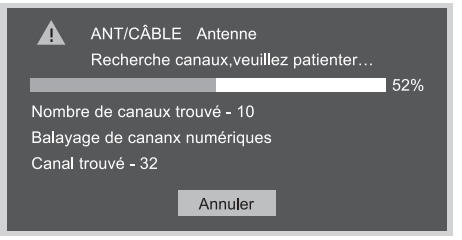


(L'Image d'échantillon) menu Réglages - Sélection d'installation

Une nouvelle série de menus d'Installation apparaît.

4 Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Programmer canaux** pour afficher **Commencez balayage**, et appuyer de nouveau la touche **ENTER** pour commencer la programmation des canaux.

(L'Image d'échantillon) menu Terrestre - Sélection de programmer canaux



(L'Image d'échantillon) Syntonisation automatique des canaux de programme

Le téléviseur passe automatiquement en revue tous les canaux d'antenne et enregistre tous les canaux actifs dans la mémoire de canaux. Au moment où le téléviseur défile les canaux, le message " Recherche canaux, veuillez patienter" s'affiche.

5 Pour annuler la programmation de canaux, appuyer sur la touche **EXIT** sur la télécomande (ou mettre en surbrillance **Annuler** sur l'affichage et appuyer sur la touche **ENTER**.

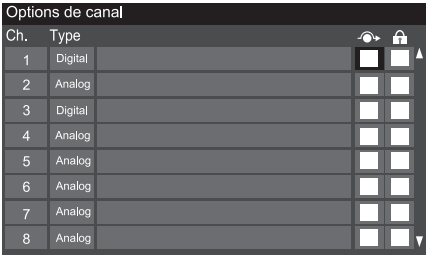
Quand la programmation de canal est complète, appuyer sur la touche **CH** pour regarder les canaux programmés.

Réglage de saut de canal

Pour empêcher le visionnement de certains canaux, il est possible de les sauter.

1 À partir du menu **RÉGLAGES, mettre** Installation en surbrillance, puis appuyer la touche **ENTER**.

2 Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Options de canal**, puis appuyer sur la touche **ENTER**. La liste des canaux s'affiche.



(L'Illustration d'échantillon) Liste des canaux

3 Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner la position de canal à sauter, puis appuyer sur la touche **ENTER**.

Une coche apparaît dans la case. Pour enlever le crochet, appuyer sur la touche **ENTER** encore une fois.

Pour ajouter un canal à la mémoire des canaux:

❖ Mettre en surbrillance la boîte à côté du numéro du canal à ajouter, et appuyer la touche **ENTER** pour décocher.

REMARQUE Vous pouvez également bloquer des canaux en particulier, afin que l'on ne puisse pas y avoir accès sans que vous les débloquiez. Pour plus d'informations, voir "Verrouillage de canaux" à la page87.

Pour ajouter manuellement des sous canaux numériques sur un canal physique:

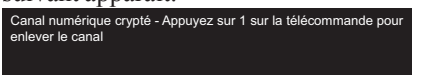
❖ Utiliser les numéros de canaux et le **(trait 100)** sur la télécommande pour saisir le numéro de canal (par exemple, 56–1).

Si le canal est trouvé, son numéro sera ajouté à la liste et la boîte sera décochée.

Si le canal n'est pas trouvé, un message s'affiche.

REMARQUE Les canaux sautés ne peuvent pas être sélectionnés avec la touche de flèche CH; mais vous pouvez les accéder à l'aide des touches numérotées de la télécommande.

Si un canal crypté est ajouté accidentellement à la liste des canaux lors de la programmation des canaux, vous pouvez supprimer le canal crypté non voulu (ne pouvant être affiché) pendant que vous surfez les canaux.
Pour supprimer les canaux cryptés de la mémoire de canaux:
Lorsque le téléviseur est réglé sur un canal crypté, le message suivant apparaît.



(L'Illustration d'échantillon) Supprimer un canal encodé

❖ Appuyer sur la touche **1** pendant que le message est affiché à l'écran pour supprimer le canal inutile de la liste des canaux.

Configurer le mode d'entrée AV

Ce paramètre configure l'entrée AV partagée sur votre téléviseur. Vous pouvez aussi bien configurer cette entrée pour le mode ColorStream® HD que pour le mode Vidéo.

1 Sur le menu Préférences mettez en surbrillance **Entrée AV**.

2 Appuyez les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le réglage souhaité.

Réglage du mode audio HDMI®

Pour régler le mode audio HDMI®:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Son**.

2 Mettre en surbrillance **Configuration Audio**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

3 Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Audio HDMI 1**, et puis appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le mode audio HDMI 1 (**Auto**, **Numérique**, ou **Analogique**). (**Auto** est le mode recommandé Voir "Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®" à la page 26.

(L'Image d'échantillon)sélection du mode audio HDMI®

Mode:	*Description:*
Auto	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, si le signal audio numérique de l'entrée HDMI est disponible, il sera audible.Sinon, le téléviseur détectera automatiquement le signal audio analogique de l'entrée PC Audio afin de le restituer.
Numérique	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, le signal audio numérique de l'entrée HDMI est audible.
Analogique	Lorsque vous utilisez l'entrée HDMI 1, le signal audio analogique de l'entrée PC Audio est audible.

4 Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

REMARQUE Étant donné que les entrées PC et HDMI 1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu Audio PC influe sur celui du menu Audio HDMI 1. Si Audio PC est réglé à " Non ", le réglage Audio HDMI 1 se change à " Auto ". Si Audio PC est réglé à "Oui ", le réglage Audio HDMI 1 est réglé à " Numérique " et est ombré dans le menu. Voir "Réglage Audio PC" à la page 99.

Regarder le compteur de signal numérique

Il est possible d'afficher le compteur de signal numérique uniquement dans la source d'entrée numérique ANT/CÂBLE du téléviseur.

Pour regarder le compteur du signal numérique:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.

2 Mettre en surbrillance **Fuseau horaire**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
Une nouvelle série d'icônes du menu Installation s'affiche.

3 Ouvrir le menu **Terrestrial**, mettre en surbrillance **Mesure signal**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

4 Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼/◄/►) pour sélectionner l'entrée d'antenne et le canal numérique dont le signal est à vérifier.

REMARQUE
- ❖ Le numéro du canal numérique physique figurant sur la liste de l'écran Mesure signal risque de ne pas correspondre à un numéro de canal de télévision virtuelle. Contacter les services de diffusion locaux pour obtenir les numéros de canaux RF des stations numériques locales.

- L'intensité du signal ne change pas entre les canaux virtuels d'un même canal physique.

Pour quitter l'écran et revenir au menu Terrestre:

- Mettre en surbrillance Terminé et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour revenir au visionnement normal, appuyer sur la touche **EXIT**.

Réglage du fuseau horaire

Le réglage du Fuseau horaire vous permet de spécifier le fuseau horaire de votre région. Cette fonctionnalité permet à l'information d'état du téléviseur d'afficher les informations de fuseau horaire correctes pour votre zone de visualisation.

Pour régler le fuseau horaire:

1. Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Installation**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Mettre en surbrillance **Fuseau horaire**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (◀/▶) pour sélectionner la région, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

Une fois le fuseau horaire réglé, vous devrez déterminer l'état de l'heure avancée en cours.

Pour déterminer l'état de l'heure avancée:

- Appuyer sur les touches de flèche (◀/▶) pour sélectionner **Oui** ou **Non**, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

Vérifier l'état du système

1. Appuyer sur la touche **MENU** bouton et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Installation**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

   Une nouvelle série d'icônes du menu Installation s'affiche.
3. Ouvrir le menu **État Système**, mettre en surbrillance **Information de système**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
4. Appuyer sur les touches de flèche (◀/▶) pour faire défiler la barre de menu et sélectionner la **Réglages d'usine** ou **Information sur le support**.

   L'information liée apparaît.

Pour quitter l'écran et revenir au menu Installation:

- Mettez en surbrillance **Terminé** dans l'écran Informations complémentaires et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

Pour revenir au visionnement normal, appuyer sur la touche **EXIT**.

Réinitialiser les réglages d'usine par défaut

Pour réinitialiser tous les réglages et tous les canaux à leurs valeurs par défaut d'usine:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Installation**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

   Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
3. Ouvrir le menu **État système**, mettre en surbrillance **Informations système** et appuyer sur la touche **ENTER**.
4. Appuyer sur les touches de flèche (◀/▶) pour faire défiler la barre de menu et sélectionner **Réglages d'usine**.
5. Mettre en surbrillance **Oui** et appuyer sur la touche **ENTER**.
6. Si le code NIP a été établi, entrez votre code NIP.
7. Appuyer sur les touches de flèche (◀/▶) pour sélectionner **Terminé** et appuyer la touche **ENTER**.

   Un message d'avertissement apparaît.
8. Choisir **Oui** et appuyer la touche **ENTER**.

   Le téléviseur sera mis hors tension automatiquement après quelques secondes.
9. Après que le téléviseur se soit mis hors tension, débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur et ensuite branchez-le à nouveau pour terminer le processus de réinitialisation.

Pour annuler le processus de redémarrage, sélectionner **Non** et appuyer sur la touche **ENTER** dans l'étape 5 ci-dessus.

Chapitre 6

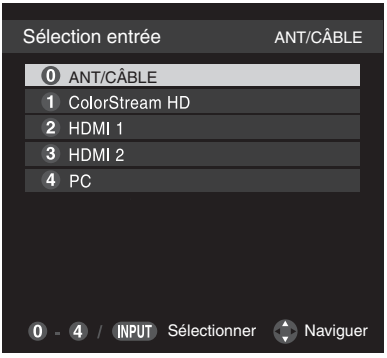
Utilisation des fonctions du téléviseur

Sélectionner la source d'entrée vidéo

Pour sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder:

1. Appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes:
   - ❖ Appuyer sur les 0-4 .
   - ❖ Appuyer à maintes reprises sur les touches de flèche (▲/▼) sur la télécommande et puis appuyer sur la touche **ENTER** pour modifier l'entrée.
   - ❖ Appuyer maintes fois sur la touche **ENTER** sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour modifier l'entrée.

La source actuelle de signal s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran Sélection entrée.

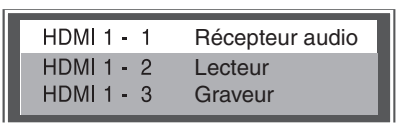


(L'Image d'échantillon) Écran de Sélection d'entrée

- Il est possible de marquer les sources d'entrée vidéo selon les appareils spécifiques raccordés au téléviseur, voir "Marquer les sources d'entrée vidéo" à la page 56
- La source peut être "masqué", voir "Marquer les sources d'entrée vidéo" à la page 56
- "Pas de signal vidéo" s'affiche au hasard sur l'écran si aucun signal n'est reçu dans le mode d'entrée vidéo.
- Si un appareil CEC est raccordé à une entréeHDMI®, l'icône REGZA-LINK® s'affiche.

Si un appareil REGZA-LINK® avec capacité de commutation HDMI® (par ex. récepteur audio) est raccordé à l'entrée HDMI, appuyer plusieurs fois sur la touche **ENTER** sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur pour mettre en surbrillance **HDMI 1** ou **HDMI 2**.

Si l'appareil CEC raccordé comporte des appareils raccordés, une fenêtre contextuelle distincte de sélection d'appareil s'affiche:



(L'Illustration d'échantillon) HDMI® la fenêtre contextuelle de réglage

Appuyer plusieurs fois sur la touche **ENTER** pour mettre en surbrillance la source d'entrée voulue et puis appuyer sur la touche **EXIT**.

- Lors de la sélection de sources d'entrée REGZA-LINK® à l'aide de la touche INPUT, à partir de la fenêtre contextuelle, certains appareils REGZA-LINK® peuvent être mis automatiquement sous tension.
- Lors de la sélection des sources d'entrée à l'aide des touches de flèche (▲/▼), il faut appuyer sur la touche ENTER pour sélectionner réellement un appareil donné à partir de la fenêtre contextuelle.

Marquer les sources d'entrée vidéo

Il est possible de marquer chaque source d'entrée vidéo selon le type d'appareil raccordé à chaque source, à partir de la liste prédéfinie d'étiquettes suivantes:

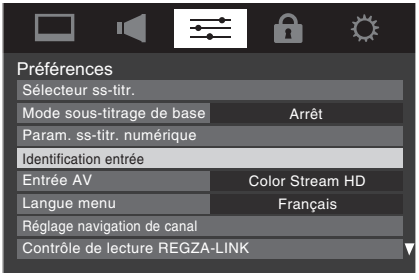
- – – (étiquette par défaut)
- Récepteur audio
- Câble
- Disque compact
- DTV
- DVD
- Console de jeux
- Commutateur HDMI® (uniquement pour les entrées HDMI®)
- Disque laser
- Satellite/DSS
- Magnétoscope
- Graveur vidéo
- Masquer (pour masquer une entrée non utilisée à l'écran Sélection entrée et dans la liste des entrées du Channel Browser)

REMARQUE Si on sélectionne PC à l'écran de Sélection entrée, on peut uniquement sélectionner " – – ", " Console de jeux ", ou " Masquer " comme étiquette.

Pour marquer les sources d'entrée vidéo:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.

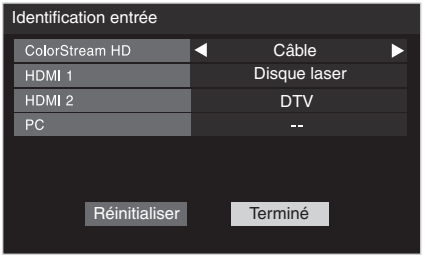
2 Mettre en surbrillance **Identification entrée**, puis appuyer sur la touche **ENTER**.



(L'Image d'échantillon) Menu de Préférences - Sélection d'Identification d'entrée

3 Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour mettre en surbrillance la source vidéo à marquer.

4 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner l'étiquette désirée pour cette source d'entrée. Si une entrée particulière n'est pas utilisée, on peut sélectionner Masquer qui changera cette entrée en « gris » dans l'écran Sélection entrée et cette entrée sera sautée quand on appuie sur la touche **ENTER** sur la télécommande.



(L'Image d'échantillon) Écran d'Identification d'entrée

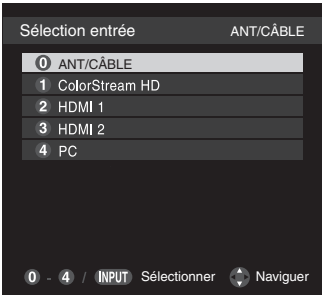
5 Pour sauvegarder les nouvelles étiquettes d'entrée, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

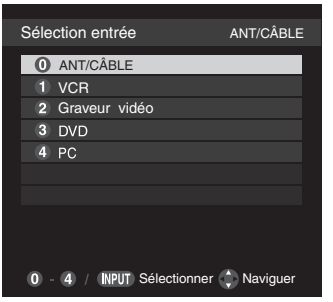
Exemple d'identification d'entrée:

L'écran à gauche ci-dessous montre l'écran par défaut de Sélection entrée (sans les entrées marquées comme appareil spécifique). L'écran ci-dessous (à droite) est un exemple de la façon dont vous pouvez marquer les entrées si vous avez branché un magnétoscope à

ColorStream® HD, un enregistreur vidéo HDMI 1, et un lecteur DVD à HDMI 2.



Aucunes entrées marquées



Toutes les entrées marquées

(L'Image d'échantillon) Écrans Sélection d'entrée

Pour effacer les étiquettes d'entrées:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Préférences** menu.
2. Mettre en surbrillance **Identification entrée**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Mettre en surbrillance **Réinitialiser**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser

Le navigateur Channel Browser constitue une interface de navigation facile pour tous les canaux et entrées. Cette fonction vous permet de:

- Parcourir et sélectionner des entrées.
- Conserver une liste des canaux préférés, voir la "Navigateur des canaux préférés" à la page 59
- Passer rapidement en revue et syntoniser les canaux/entrées regardés récemment à partir de la liste historique du Channel Browser.
- Passer en revue à l'aide du mode Navigation (pour syntoniser immédiatement les canaux à mesure qu'ils sont mis en surbrillance dans le Channel Browser) ou du mode Sélection (pour passer en revue les canaux dans le Channel Browser avant d'en sélectionner un).
- Changer rapidement d'entrée à partir de la liste des appareils externes.
- Sélectionner rapidement les appareils REGZA-LINK® dans la Liste REGZA-LINK®.

Navigateur des canaux préférés

Le navigateur des canaux préférés permet d'établir une liste de canaux/entrées préférentiels qui est intégrée au Channel Browser.

Pour ajouter un canal/entrée préférés :

1. Syntoniser le canal ou l'entrée.
2. Maintenir la touche **FAV** de la télécommande enfoncée pendant 3 secondes.

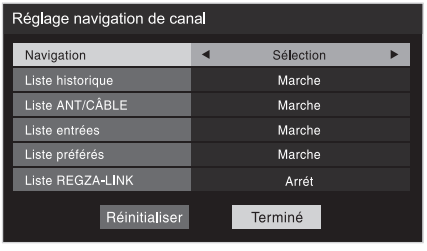
REMARQUE Le canal ou l'entrée est ajoutée au début de la liste des favoris sur le côté gauche du Channel Browser.

Suppression d'un canal/entrée préférés:

1. Appuyer sur la touche **FAV** pour ouvrir la liste de navigation préférés.
2. Mettre en surbrillance le canal ou l'entrée à supprimer en appuyer sur les touches de flèche **BACK CB** ou **NEXT CB**.
3. Appuyer sur la touche **(Trait 100)** et la garder enfoncée pendant 3 secondes. Le canal/entrée sera supprimé de la liste des préférés.

Pour régler le Channel Browser:

1. Dans le menu **Préférences** menu, mettre en surbrillance **Réglage navigation de canal**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Appuyer sur la touche de flèche (▲) pour mettre en surbrillance **Navigation** et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Navigation** ou **Sélection**.



(L'Image d'échantillon) l'écran de Réglage navigation de canal

3. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance la **Liste historique** et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le réglage voulu, soit **Marche** or **Arrêt**.

REMARQUE La Liste historique est effacée à chaque fois que vous éteignez le téléviseur.

4 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance la **Liste ANT/CÂBLE** et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

5 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance la **Liste entrées** et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

6 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance la **Liste préférés** et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

7 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance **liste le REGZA-LINK®** et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

REMARQUE La liste REGZA-LINK® devient automatiquement ombrée et est réglée à Arrêt lorsque Réglages pour le REGZA-LINK® passe à Arrêt. Voir "Utilisation de REGZA-LINK® " à la page 101

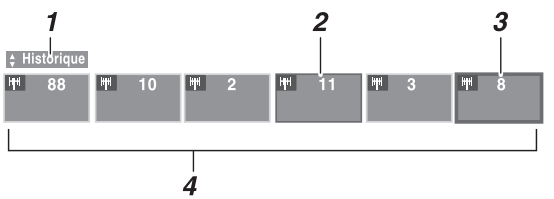
8 Pour sauvegarder les entrées, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour revenir aux réglages par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour ouvrir le Channel Browser:

- Appuyer sur les touches **BACK CB** ou **NEXT CB** sur la télécommande.
- Appuyer sur les touches **BACK CB** pour passer en revue les canaux syntonisés antérieurement dans la liste Historique, les canaux de la liste des canaux ANT/CÂBLE, les entrées de la liste Entrées, les appareils REGZA-LINK® dans la liste REGZA-LINK® ou les canaux ou entrées préférés dans la liste Préférés.
- Appuyer sur les touches **NEXT CB** pour parcourir l'Historique des canaux, la liste ANT/CÂBLE des canaux, la liste Entrées, la liste REGZA-LINK® ou les canaux ou entrées préférés dans la liste Préférés.

Éléments du Channel Browser



(L'Illustration d'échantillon) Éléments de Navigateur de canaux

1. Liste actuelle (**Historique**, **ANT/CÂBLE**, **Entrées**, **Préférés**, ou **REGZA-LINK®**).
2. Canal ou type d'entrée.
3. Canal ou entrée regardé actuellement.
4. Canal ou entrée actuellement mise en surbrillance dans le navigateur
5. Canaux mémorisés dans la Liste historique.

Pour naviguer dans les listes disponibles:

Après avoir ouvert la Channel Browser, appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour alterner entre **Historique**, **ANT/CÂBLE**, **Entrées**, **Préférés**, ou **REGZA-LINK®**.

REMARQUE

- Le Channel Browser s'ouvre par défaut en mode Liste historique. Une fois qu'une autre liste a été sélectionnée, le Channel Browser s'ouvre à la dernière liste sélectionnée.
- Si toutes les listes sont arrêtées, une pression sur les touches BACK CB ou NEXT CB ou la touche FAV n'affichera pas Channel Browser. Si la Liste préférés est arrêtée, le FAV bouton n'aura aucun effet.
- Une pression sur la touche FAV aménera le Channel Browser sur la liste préférés quelle que soit la dernière liste sélectionnée dans Channel Browser.

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Navigation:

1. Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur les touches **BACK CB** ou **NEXT CB** pour ouvrir le Channel Browser et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste.

   En mode Navigation, lors de l'arrêt sur un élément dans le Channel Browser, l'élément est mis en surbrillance et le téléviseur se syntonise automatiquement au canal ou à l'entrée.
2. Appuyer sur la touche **EXIT** pour fermer le Channel Browser.

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Sélection:

1. Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur les touches de flèche **BACK CB** ou **NEXT CB** pour ouvrir le Channel Browser et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste.

   Dans le mode Sélection, lorsque vous vous arrêtez sur une chaîne dans le Navigateur de canal, celle-ci sera mise en surbrillance mais ne s'affichera à l'écran que lorsque vous appuierez sur la touche **ENTER**.
2. Appuyer sur la touche **ENTER** pour syntoniser le téléviseur à l'élément en surbrillance.
3. Appuyer sur la touche **EXIT** pour fermer le Channel Browser.

Ajout et effacement de canaux et d'entrées dans la liste historique

Lors de la syntonisation d'un canal ou d'une entrée, le Channel Browser[MC] l'ajoute à la liste historique et l'affiche du côté droit du Channel Browser. Les canaux ou entrées syntonisés antérieurement sont déplacés vers la gauche et éventuellement du côté gauche du Channel Browser. Appuyer sur les touche de flèche **BACK CB** pour passer en revue les canaux ou entrées syntonisés précédemment. Tout canal ou entrée qui est syntonisé à maintes reprises ne sera pas répété dans la liste historique, mais sera déplacé au lieu de cela à la fin de la liste, du côté droit du Channel Browser.

Le Channel Browser mémorise les canaux suivants:

- Tous les canaux qui sont syntonisés à l'aide des touches numériques de la télécommande.
- Tous les canaux qui sont syntonisés pendant au moins cinq seconds à l'aide la touche **CH** sur la télécommande.

REMARQUE Le téléviseur syntonise automatiquement le canal ou l'entrée regardé précédemment toutes les fois qu'un élément est sélectionné et qu'il ne peut être syntonisé (pour un motif quelconque).

Effacer les canaux de la liste historique:

- La reconfiguration de l'entrée ANT/CÂBLE efface la Liste historique. voir "ANT/CÂBLE" à la page 45.
- La mise hors tension du téléviseur efface la liste historique.

Syntoniser le canal programmé suivant

Pour sélectionner le canal programmé suivant, appuyer sur la touche **CH** sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

REMARQUE Cette fonction ne sera opérationnelle qu'après avoir programmé des canaux dans la mémoire des chaînes du téléviseur. "Emmagasiner des canaux en mémoire (facultatif)" à la page 46.

Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non programmé)

Syntoniser les canaux analogiques:

Appuyer sur les touches numériques de canaux (0–9) sur la télécommande. Par exemple, pour sélectionner le canal 125, appuyer sur 1, 2, 5, puis sur la touche **ENTER**.

Syntoniser les canaux numériques:

Appuyer sur les touches numériques de canaux (0–9) sur la télécommande, suivi par la touche (**trait 100**) et ensuite le numéro du sous-canal. Par exemple, pour sélectionner le canal numérique 125-1, appuyer sur 1, 2, 5, –, 1, puis la touche **ENTER**.

REMARQUE Si un canal numérique n'est pas programmé, soit par balayage automatique de canaux ou par la fonction Options de Canal, voir "Syntonisation automatique" à la page 51, il faut régler le canal RF en utilisant la touche numérique et le (trait 100) bouton sur la télécommande.

Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return

La fonction de Retour au canal permet de commuter entre deux canaux sans saisir un numéro réel de canal à chaque fois.

1. Sélectionner le premier canal à regarder.
2. Sélectionner un deuxième canal en utilisant les touches numériques (et la touche de trait (**100)** bouton lors de la sélection d'un canal numérique).
3. Appuyer sur la touche **CH RTN** sur la télécommande.

   La canal précédent s'affichera. Chaque fois qu'on appuie sur la touche **CH RTN**, le téléviseur bascule entre les deux derniers canaux syntonisés.

REMARQUE Si on appuie sur la touche CH RTN bouton à partir d'une entrée qui n'est pas celle d'une antenne, le téléviseur retourne à la dernière entrée.

Commutation entre deux canaux en utilisant SurfLock[MC]

La fonction SurfLock[MC] "mémorise" temporairement un canal sous la touche **CH RTN** de manière à pouvoir revenir rapidement à ce canal à partir de tout autre canal en appuyant sur la touche **CH RTN**.

Pour mémoriser un canal sous la touche **CH RTN**:

1. Syntoniser le téléviseur au canal à programmer avec la touche **CH RTN**.
2. Appuyer et maintenir la touche **CH RTN** environ 2 secondes jusqu'à ce que le message "Mémorisé" s'affiche à l'écran. Le canal a été programmé sous la touche **CH RTN**.
3. Il est alors possible de changer de canal à volonté et en appuyant sur la touche **CH RTN**, le canal mémorisé est syntonisé.

Le téléviseur retournera au canal mémorisé une seule fois. Quand on appuie sur la touche **CH RTN** et qu'on change de nouveau de canaux, la mémoire CH RTN est effacée et la touche fonctionne comme Retour au canal (Channel Return), en commutant entre les deux derniers canaux syntonisés. Cette fonction est aussi valable pour les entrées externes.

Sélectionner le format d'image

Il est possible de regarder de nombreux formats d'émissions dans une variété de formats d'image — Entière, TheaterWide 1, TheaterWide 2, TheaterWide 3, Natif, 4:3, Naturelle, et Point par Point.

REMARQUE Les illustrations de « format d'image » ne constituent que des exemples. Le format de l'image (dans toutes les tailles d'image) varie en fonction du format du signal actuellement regardé. Sélectionner le format d'image qui affiche l'émission actuelle de la manière qui convient le mieux.

Il est possible de sauvegarder des préférences distinctes de formats d'image pour chaque entrée sur le téléviseur.

Pour sélectionner le format d'image:

1. Appuyer sur la touche **PIC SIZE** sur la télécommande.
2. Avec le menu de **Format d'image** affiché, faire une des choses suivantes:
   - ❖ Appuyer plusieurs fois sur la touche **PIC SIZE**.
   - ❖ Appuyer sur la touche numérique correspondante (0-5) pendant que l'écran **Format d'image** est ouvert.
   - ❖ Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pendant que le menu de **Format d'image** est affiché.

REMARQUE L'utilisation de ces instructions pour modifier la taille de l'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et impose des responsabilités civiles et pénales.

Pour sélectionner le format d'image à l'aide des menus:

1. Dans le menu **Format d'image** mettre en surbrillance **Réglages cinéma**.
2. Mettre en surbrillance Format d'image et appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le réglage du format d'image voulu.
3. Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.

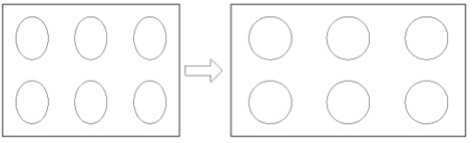
REMARQUE Certains formats d'image peuvent ne pas être disponibles selon le format d'image reçu (ces derniers seront " ombrés " dans l'écran Format d'image).

REMARQUE L'utilisation de ces instructions pour modifier la taille de l'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et impose des responsabilités civiles et pénales.

REMARQUE Si vous sélectionnez l'un des formats d'image de TheaterWide®, les bords supérieurs et inférieurs de l'image (y compris les sous-titres ou les légendes) risquent d'être cachés. Pour visionner les bords cachés, faire défiler l'image (TheaterWide 2 et 3 seulement) ou essayer de visionner l'émission dans son format d'image Entière ou 4:3, voir "Défiler l'image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement)" à la page 68.

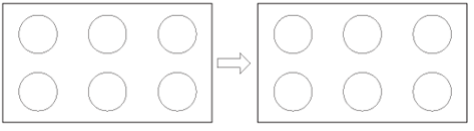
Entière

Ce paramètre est pour le visionnement des programmes source en 16:9 (480i, 480p) seulement. Si on reçoit un programme de format 4:3 serré, l'image est étirée horizontalement pour remplir la largeur de l'écran mais pas étirée verticalement.



(L'Illustration d'échantillon) Format d'image Entière 16:9

Ce paramètre est pour le visionnement de programme source en 1080i, 1080p, et 72op.

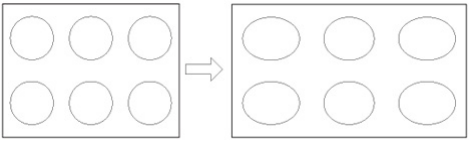


(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - Entière

Il est possible que les bords autour de l'image ne soient pas visibles.

TheaterWide 1

Ce paramètre est pour le visionnement de programmes en format 4:3.

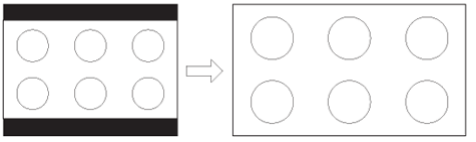


(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - TheaterWide 1

Le centre de l'image reste près de sa proportion originale, mais les bords gauche et droit sont étirés horizontalement pour remplir la largeur de l'écran.

TheaterWide 2

Ce paramètre est pour les programmes de boîte de lettre de vue.

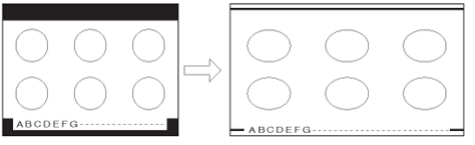


(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - TheaterWide 2, boîte à lettr

Les bords supérieurs et inférieurs de l'image peuvent être masqués*.

TheaterWide 3

Ce paramètre est pour les programmes de boîte de lettre de vue.



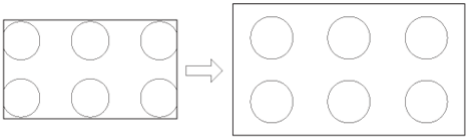
(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - TheaterWide 3, boîte à lettre

Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés*.

* Pour regarder les zones cachées (tels que les sous-titres ou des légendes), voir "Défiler l'image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement)" à la page 68.

Natif

Ces paramètres sont pour le visionnement de programme avec un signal en 480i (HDMI®), 480p (HDMI®), 720p, 1080i, et 1080p).



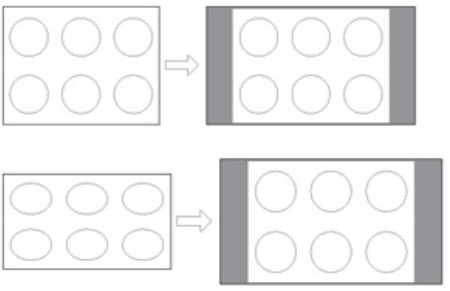
(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - Natif

- Si on reçoit un signal de programme 1080i, 1080p, 720p, 480i (HDMI®), ou 480p (HDMI®), la vidéo est balancée pour afficher l'image entière à l'intérieur des bords de l'écran (c.-à-d. aucun sur-balayage).
- Ceci est surtout utile pour les sources externes HD comme les films DVHS, les Jeux Vidéos, ou les infographies.

REMARQUE

- Le mode natif est pris en charge uniquement pour 480i (HDMI®), 480p (HDMI®), 720p, 1080i ou 1080p le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).
- Ceci est particulièrement utile pour les sources HD externes comme les films DVHS ou les graphiques PC.

4:3

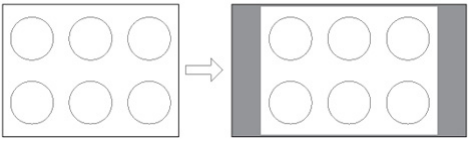


(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - 4:3

L'image n'est pas déformée par rapport à sa dimension d'origine.

Naturelle

Ce paramètre est pour des sources VGA, SVGA, XGA, WXGA et SXGA.

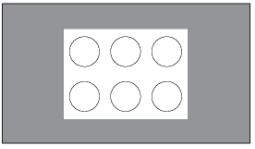


(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - Naturelle

Cette taille est un affichage non étiré. Quelques formats d'émissions s'afficheront avec des barres latérales et/ou des barres en haut et en bas.

Point par point

Ce paramètre est pour des sources VGA, SVGA, XGA, WXGA et SXGA.



(L'Illustration d'échantillon) Format d'image - Point par point

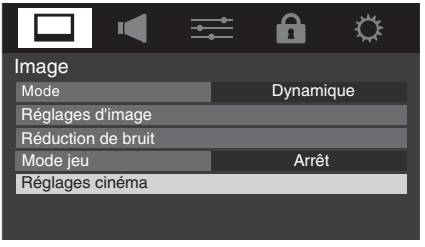
L'affichage Point par point n'est pas ajustable. Selon les formats des signaux d'entrée, l'image est affichée avec des barres de chaque côté et/ou au-dessus et en-dessous. (Exemple : source d'entrée VGA.)

Défiler l'image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement)

Il est possible de régler des défilements distincts pour les modes TheaterWide 2 et TheaterWide 3 pour chaque entrée.

Pour régler les défilements:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages cinéma**, et appuyer sur la touche **ENTER**.



(L'Image d'échantillon) menu Image - Paramètres d'écran cinéma

3 Dans le champ de Format d'image, sélectionner soit **TheaterWide 1, TheaterWide 2,** soit **TheaterWide 3**

REMARQUE il est impossible de défiler en un autre mode.

4 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance le champ de **Défilement d'image**.

5 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour faire défiler l'image en haut et en bas selon le besoin.

6 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

La gamme d'ajustement est de -5 à +10.

Utilisation de la fonction du rapport d'aspect automatique

Quand la fonction de Format Auto est réglée sur Marche, le téléviseur sélectionne automatiquement le format d'image lors de la réception d'une des sources suivantes:

- Un signal numérique 480i, 480p, 720p, 1080i de l'entrée ANT/CABLE
- Un signal 480i de l'entrée Vidéo ou ColorStream® HD.
- Un signal 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p, ou VGA (60Hz) de l'entrée HDMI 1 ou HDMI2.

Rapport d'aspect de la source du signal	*Format automatique d'aspect (sélectionné automatiquement quand Format Auto est sur Marche)*
4:3 Normal	4:3
4:3 boîte à lettre	TheaterWide 2
16:9 pleine	Entière
Non défini (aucune donnée ID-1 ou des données d'aspect HDMI®)	La taille de l'image actuelle que vous avez sélectionnée, voir "Sélectionner le format d'image" à la page 64.

REMARQUE Le format d'image automatique n'est pas disponible pour l'entrée PC.

Pour activer la fonction du rapport d'aspect automatique:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.

2 Mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur la touche **MENU**.
3 Dans le champ de **Format Auto**, sélectionner **Marche.**
4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **MENU**.
Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **MENU**.

Pour désactiver la fonction du rapport d'aspect automatique, sélectionner Arrêt à l'étape 3 ci-dessus.

Sélectionner le mode cinéma

En regardant un DVD (3:2 traité) d'un lecteur DVD raccordé aux entrées **Vidéo, ColorStream HD** (vidéo à composante) ou **HDMI** sur le téléviseur, un mouvement plus doux peut être obtenu en réglant le **Mode Cinéma** sur **Film**.

Pour régler le Mode Cinéma sur Film:
(disponible pour les signaux 480i et 1080i)

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur la touche **ENTER**.
3 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur la touche **ENTER**.
4 Dans le champ de **Mode Cinéma**, sélectionner **Film**.
5 Pour enregistrer les nouveaux paramètres, sélectionner **Done** et appuyer sur la touche **ENTER**.
Pour revenir aux paramètres par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour définir le mode Cinéma au mode Vidéo, sélectionner **Video** dans l'étape 3 ci-dessus.

Utilisation de la caractéristique FREEZE

Utilisation de la caractéristique FREEZE:

1 En regardant le téléviseur, appuyer sur la touche **FREEZE** pour arrêter une image fixe.
2 Pour revenir à l'image animée, appuyer de nouveau sur la touche **FREEZE** (ou sur une autre touche).

REMARQUE L'utilisation de la caractéristique FREEZE dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et vous impose des respnsabilités civiles et pénales.

REMARQUE Si le téléviseur est laissé au mode FREEZE plus de 15 minutes, le mode FREEZE cesse automatiquement et le téléviseur retourne à l'image animée.

Ajuster l'image

Sélectionner le mode d'image

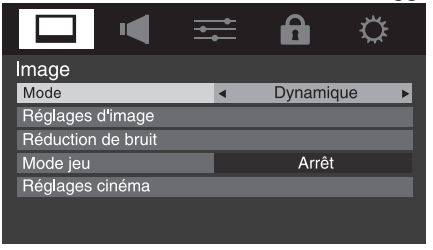
Vous pouvez sélectionner les configurations d'image souhaitées avec les modes décrits ci-dessous.

Mode:	*Qualité d'image:*
Dynamique	Image brillante et dynamique(réglage d'usine)
Standard	Réglages standard d'image (réglage d'usine)
Film	Contraste plus faible pour une salle sombre (réglage d'usine)
PC	Conçu pour le visionnement de tableaux et de documents d'un PC
Préférence	Préférences personnelles

REMARQUE Le mode PC est disponible uniquement pour les sources d'entrée HDMI® et PC (ombré pour les autres sources d'entrée).

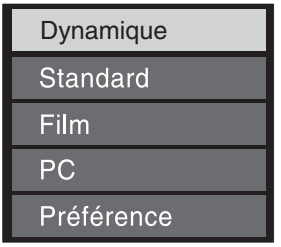
Pour sélectionner le mode image utilisant le système de menu:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
2 Mettre en surbrillance **Mode** et appuyer sur la touche **ENTER**.



(L'Image d'échantillon) menu Image - Sélection du Mode

3 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le mode d'image voulu et puis appuyer sur la touche **ENTER**.



(L'Image d'échantillon) Écran de sélection du Mode

Régler la qualité d'image

On peut modifier la qualité d'image (Contraste, Rétroéclairage, DynaLight^{MC}, Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) selon les préférences personnelles.

Sélection	*En appuyant sur (◄)*	*En appuyant sur (►)*
Contraste	plus bas	plus haut
Rétroéclairage*	plus sombre	plus lumineux
DynaLight**	Marche/Arrêt	Marche/Arrêt
Luminosité	plus sombre	plus lumineuse
Couleur	plus pâle	plus profonde
Teinte	Rougeâtre	Verdâtre
Netteté	plus douce	plus aigue

*Rétroéclairage: Cette fonction règle la luminosité de l'écran complet. En mode Image, sans entrée de signal, cela est automatiquement réglé à 0. (Les réglages sont mémorisés.)

**DynaLight^{MC}: Cette fonction renforce automatiquement dans la vidéo le noir des zones foncées selon le niveau d'obscurité.

Pour modifier la qualité d'image:

1 Appuyer sur la touche **MENU** bouton et ouvrir le menu **Image**.

2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur la touche **ENTER**.

3 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner la qualité d'image à modifier (Contraste, Rétroéclairage, DynaLight, Luminosité, Couleur, Teinte ou Netteté), et ensuite appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour modifier le réglage, tel que décrit dans le tableau ci-dessus.

4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**. Il est possible d'utiliser l'un des modes d'image (voir "Sélectionner le mode d'image" à la page 71) comme point de départ pour effectuer les réglages de l'image.

Pour revenir au mode de base à partir duquel vous avez commencé à effectuer les réglages de l'image, mettre **Réinitialiser** en surbrillance et appuyer sur la touche **ENTER**.

Les qualités de l'image que vous avez réglées sont automatiquement sauvegardées dans le mode Préférence, voir "Sélectionner le mode d'image" à la page 71 jusqu'à ce que **Réinitialiser** soit sélectionné.

Utilisation de sous-titrage

Sous-titrages de base

Le mode de sous-titrage comporte deux options:

- **Sous-titres**—Un menu de dialogue, de narration et de bruitage de programmes télévisés et de vidéos qui sont soustitrés (généralement marqué « CC » dans les guides de programmes).
- **Texte**—Affichage d'un menu d'informations qui ne sont pas en rapport avec le programme actuel, notamment la météo ou la bourse (quand de telles données sont fournies par des stations individuelles).

Pour voir les sous-titres ou le texte:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Mode sous-titrage de base**.

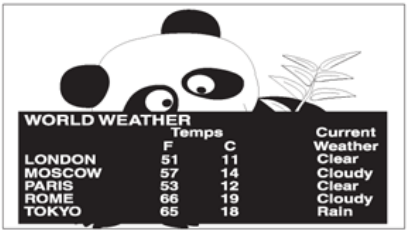
2 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le mode de sous-titrage voulu et appuyer sur la touche **EXIT**.

Pour afficher les légendes, Mettre en surbrillance **CC1**, **CC2**, **CC3**, ou **CC4**. (CC1 affiche la traduction de la langue primaire dans votre région.)

(L'Illustration d'échantillon) Voir les sous-titres

REMARQUE Si le programme ou la vidéo sélectionné ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran.

Pour regarder le texte, mettre en surbrillance **T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**.



(L'Illustration d'échantillon) Texte - Sous-titres

REMARQUE Si le texte n'est pas disponible dans la région, un rectangle noir peut s'afficher à l'écran. Dans ce cas, régler le Mode sous-titrage de base à Arrêt.

Pour désactiver le Mode de sous-titrage, Sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus.

REMARQUE Un signal de sous-titrage risque de ne pas s'afficher dans les situations suivantes:

- Quand une bande vidéo a été copiée.
- Quand la réception du signal est faible.
- Quand la réception du signal n'est pas standard

Param. ss-titr. numérique

Vous pouvez personnaliser les caractéristiques d'affichage de sous-titres en changeant la couleur de fond, l'opacité, la taille, le type, le bord, et la couleur.

REMARQUE

- Ces paramètres sont disponibles pour les canaux numériques uniquement.
- Il est impossible de régler une même couleur pour le texte des sous-titres et de l'arrière-plan.

Pour personnaliser les sous-titres:

1. Appuyer sur la touche **MENU** aet ouvrir le menu **Préférences**.
2. Mettre en surbrillance **Param. ss-titr. numérique**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour mettre en surbrillance la fonction à modifier et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le format de cette fonction.

4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.
Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Mode:	*Description*
Taille sous-titres	Auto, Petit, Standard, Grand
Type texte soustitres	Auto, Défaut, Mono avec empatt., Prop. w. serif, Mono sans empatt., Prop. w/o Serif, Simple, Cursif, Petites majuscules
Bordure texte sous-titresBordure texte sous-titres	Auto, Sans, En relief, En retrait, Uniforme, Ombrage à gauche, Ombrage à droite
Couleur texte sous-titres	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l'avant plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur arrièreplan	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l'arrière-plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur de bordure texte	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan

Sélecteur ss-titr.

On peut utiliser le Sélecteur ss-titr. (Sélecteur de sous-titrage) pour annuler le mode de sous-titrage analogique par défaut (réglé dans Mode sous-titrage de base) pour un canal donné. Toutefois, une fois qu'on a changé à un autre canal analogique, le réglage du sous-titrage reviendra automatiquement au réglage Mode sous-titrage de base (Mode de sous-titrage analogique) actuel.

On peut aussi utiliser Sélecteur ss-titr. pour sélectionner les services de sous-titrage numériques (si disponibles). Quand de tels services ne sont pas disponibles, le Sélecteur ss-titr. présente une liste de services par défaut. Si le service sélectionné n'est pas disponible, le meilleur service suivant sera utilisé à sa place.

Sélection des sous-titrages:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.
2 Mettre en surbrillance **Sélecteur ss-titr.**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3 Appuyer ensuite sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner des **Sous-titrages**, et appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le service voulu.
4 Pour sauvegarder les nouveaux paramètres, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
5 Appuyer sur la touche **EXIT**.

Régler le son

Sourdine

Appuyer sur la touche **MUTE** sur la télécommande pour réduire partiellement (1/2 Muet) ou complètement (Muet) le son. Chaque fois qu'on appuie sur la touche **MUTE**, le mode de sourdine change dans l'ordre suivant: 1/2 Muet, Muet, Volume, 1/2 Muet, etc.

(L'Image d'échantillon) les Niveaux de muet

Si le mode de sous-titrage est réglé sur **Arrêt** quand on sélectionne le mode Muet, la caractéristique de sous-titrage est automatiquement activée si l'émission de télévision est sous-titrée. Pour arrêter l'audio sans activer automatiquement la fonction de sous-titrage, utiliser la touche **VOL (–)** pour régler le volume à 0.

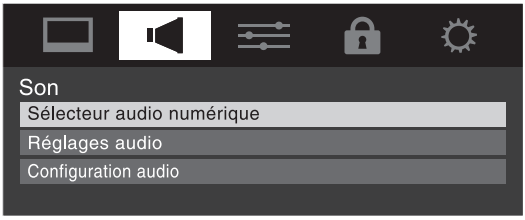
Pour plus d'informations, voir "Utilisation de sous-titrage" à la page 73.

REMARQUE Si vous modifiez des items dans le menu SON pendant que la sourdine est active, le Muet est annulé.

Utilisation du sélecteur audio numérique

Vous pouvez utiliser le Sélecteur audio numérique pour commuter entre les pistes audio sur un canal numérique de manière plus aisée (pour les canaux qui ont des pistes audio multiples). Cela annule temporairement la piste audio sélectionnée par l'option de langue dans le menu Configuration audio, voir "Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP" à la page 77.

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
2. Mettre en surbrillance **Sélecteur audio numérique**, et appuyer sur la touche **ENTER**.



(L'Image d'échantillon) menu son - Écran de Sélectionneur Audio Numérique

3 Appuyer ensuite sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner des **Audio**, et appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner le service voulu.

4 Appuyer sur la touche **EXIT**.

Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP

La caractéristique du son du téléviseur à canaux multiples (MTS) permet de produire un son de stéréo Hi-FI. MTS peut aussi transmettre un deuxième programme audio (SAP) contenant une deuxième langue, musique, ou autre information audio (quand une telle caractéristique est assurée par des stations individuelles).

Quand le téléviseur reçoit une émission en stéréo ou SAP, une icône ou un mot "SAP" s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche **INFO**. La fonction MTS n'est disponible que pour les signaux analogiques à l'entrée **ANT/CÂBLE**.

Pour écouter un son stéréo:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Son**.

2 Mettre en surbrillance **Configuration audio**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

3 Dans le champ **MTS**, sélectionner **Stereo**.

4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance Réinitialiser et appuyer sur la touche **ENTER**.

REMARQUE

- Il est possible de laisser le téléviseur en mode Stéréo, car il produit automatiquement le type de son diffusé (stéréo ou mono).
- Si le son stéréo est bruyant, sélectionner Mono pour réduire le bruit.

Pour écouter une autre langue sur une station numérique ATSC (si disponible), mettre en surbrillance le champ de Langue à l'étape 3 ci-dessus, et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner la langue préférée.

Pour écouter un deuxième programme audio sur une station analogique, si disponible, sélectionner **SAP** à l'étape 3.

REMARQUE

- Un deuxième programme audio (SAP) peut être entendu seulement sur les canaux qui offrent un tel service. Par exemple, une station pourrait diffuser une autre langue comme un deuxième programme audio. Si la caractéristique SAP est activée, le programme actuel se verra sur l'écran, mais la langue sera différente de celle de l'audio normal du programme.

- Si la caractéristique SAP est activée et que la station visionnée ne diffuse pas un deuxième programme audio, l'audio normal de la station sera produit. Cependant, il n'y aura pas de son de temps en temps au mode SAP. Si ceci se produit, régler la caractéristique MTS en mode Stéréo.

Régler la qualité du son

On peut régler la qualité du son en modifiant les fonctions des graves, des aigus et de la balance.

Pour modifier la qualité du son:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages audio**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour mettre en surbrillance l'élément à modifier (Graves, aigus ou équilibre).
4. Appuyer sur (◄/►) pour régler le niveau.
   - ◄ rend la basse ou l'aigu plus faible ou augmente l'équilibre dans le canal gauche (en fonction de l'élément choisi).
   - ► rend la basse ou l'aigu plus fort ou augmente l'équilibre dans le canal droit (en fonction de l'élément choisi).
5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.

   Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Audyssey ABX^{MC}

la technologie Audyssey ABX^{MC} utilise l'analyse de conducteur sophistiquée et l'interception de fréquence basse pour étendre la gamme et la basse de petits haut-parleurs.

Pour allumer Audyssey ABX^{MC}:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages audio**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour mettre en surbrillance le champ Audyssey ABX^{MC}.
4. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner de la **Marche**.

Utilisation du Volume dynamique (Audyssey Dynamic Volume®)

Cette fonctionnalité règle le volume sonore entre les programmes télévisés et les publicités, ainsi qu'entre les passages forts et faibles des films.

Pour activer le Volume dynamique :

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
2. Mettez en surbrillance Paramètres audio, puis appuyer sur les **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour mettre en surbrillance le champ Volume dynamique.
4. Appuyer sur les flèches (◄/►) pour sélectionner **On**.
5. Lorsque vous utilisez le mode ColorStream® HD ou Vidéo, activer le mode d'entrée AV qui correspond.

Sélectionner le format de sortie audio optique

Vous pouvez sélectionner le format de production audio optique quand vous connectez un décodeur Numérique ou les autres systèmes audio numériques à la TV (voir"Raccordement d'un système audio numérique" à la page 30).

Pour sélectionner le format de sortie audio optique:

1. Appuyer sur les bouton **MENU** pour ouvrir le menu **Son**.
2. Mettre en surbrillance **Configuration audio**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Dans le champ **Format sortie optique**, sélectionner **Dolby Digital** ou **PCM** selon l'appareil.
4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance Terminé et appuyer sur la touche **ENTER**.

   Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance Réinitialiser et appuyer sur la touche **ENTER**.

Utilisation de la fonction de Contrôle de la gamme dynamique Dolby® Digital

Vous pouvez compresser le champ dynamique Dolby® Digital, vous permettant de changer de numérique aux émissions analogues dans le même champ dynamique.

Pour utiliser le Contrôle du champ dynamique Dolby® Digital:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Son**.
2. Mettre en surbrillance **Configuration audio**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Dans le champ **Contrôle de la gamme dynamique Dolby** numérique, sélectionner soit compressé ou standard. Lorsque **Standard** est sélectionné, l'audio sort avec compression minimale.
4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.
   Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance Réinitialiser et appuyer sur la touche **ENTER**.

REMARQUE

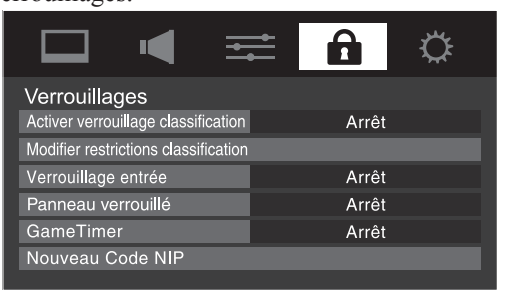
- Cette fonction est disponible lorsque le canal numérique RF activé est pourvu d'un signal Dolby Digital.
- Le Contrôle de la gamme dynamique Dolby Digital fonctionne en relation avec le Format sortie optique (mode PCM).

Utilisation du menu Verrouillages

Le menu de verrouillages comprend les fonctions Activer verrouillage classification, Modifier restrictions classification, Verrouillage canaux, Verrouillage entrée, Verrouillage face avant, GameTimer et Nouveau Code NIP. On peut utiliser ces fonctions après avoir saisi le code NIP correct.

Saisir le code NIP

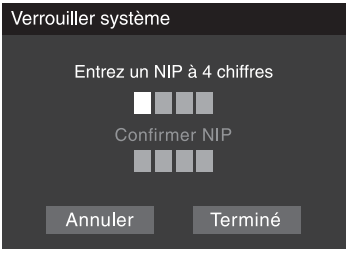
1. Appuyer sur la touche **MENU** en surbrillance l'icône de menu Verrouillages.



(L'Image d'échantillon) Écran du menu de Verrouillages (pour la région des USA)

2 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour afficher l'écran de saisie du code PIN.

L'écran Verrouiller système (ci-dessous) s'affiche si un code NIP a été mémorisé.



(L'Image d'échantillon) menu de Écran de verrouillage et emmagasinage du NIP

- ❖ Appuyer sur les touches numériques de canaux pour saisir un nouveau code à quatre chiffres, saisir le code une deuxième fois pour confirmer, et appuyer sur la touche **ENTER**.

L'écran Verrouillages/Actif s'affiche si un code NIP est déjà mémorisé.

- ❖ Appuyer sur les touches numériques pour saisir le code à quatre chiffres et appuyer sur la touche **ENTER**.

Si un faux code NIP est saisi, le message " NIP erroné, veuillez réessayer! " s'affichera.

- ❖ Mettre en surbrillance Réessayez et appuyer sur la touche **ENTER**.
- ❖ Saisir de nouveau le code et appuyer sur la touche **ENTER**.

Quand le code NIP correct est saisi, le menu **Verrouillages** s'ouvre.

REMARQUE Le code NIP ne peut être établi à "0000."

Code NIP oublié

Au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur la touche **INFO** quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP sera effacé et on peut ENTER un nouveau code NIP.

Modifier ou supprimer votre code NIP

1 Appuyer sur la bouton **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.

2 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur la touche **ENTER**.
4 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance le **Nouveau Code NIP** et appuyer sur la touche **ENTER**.
5 Appuyer sur les touches numériques pour saisir un nouveau code à quatre chiffres. Saisir une nouvelle fois le NIP pour le confirmer.
6 Appuyer sur la touche **ENTER**.
Le nouveau code NIP est désormais actif.

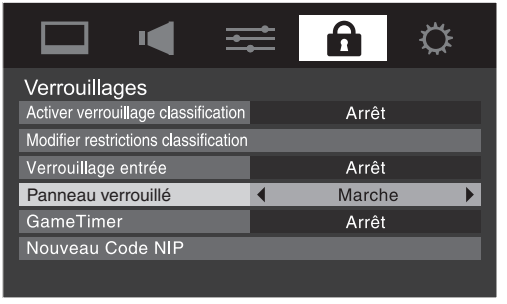
REMARQUE Le code NIP ne peut être établi à "0000."

L'utilisation des contrôles parentaux (pour la région des É.-U.)

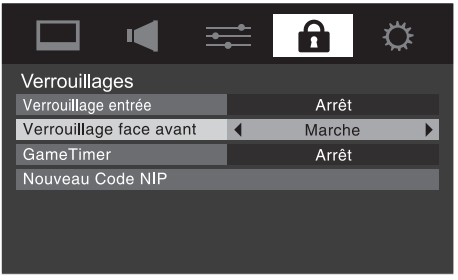
Blocage d'émissions et de films télévisés par classement (Puce-V)

Certaines émissions et films télévisés comprennent des signaux qui classifient le contenu du programme (une caractéristique non appropriée pour ce téléviseur). La caractéristique de la Puce-V de ce téléviseur détecte les signaux et bloque les programmes selon les classements sélectionnés.

1 Appuyer sur la touche **MENU** et mettre en surbrillance de menu **Verrouillages**.
2 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur la touche **ENTER**.
4 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
5 Appuyer sur la touche de flèche (►) pour sélectionner Marche et ensuite appuyer sur la touche **ENTER.**



(L'Image d'échantillon) Verrouillages du menu - Activer verrouillage classification



(L'Image d'échantillon) Verrouille l'écran pour les autres régions

6. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance Modifier restrictions classification et appuyer sur la touche **ENTER**.

   L'écran Modifier restrictions classification s'affiche.
7. Pour chaque sélection choisie, appuyer ensuite sur les touches de flèche (▲/▼/◄/►) pour mettre en évidence la sélection, puis appuyer sur la touche **ENTER** pour la sélectionner. Une case comportant un "**X**" est un classement qui sera verrouillé. Au moment où on met en surbrillance un classement, une définition de ce classement s'affichera en bas de l'écran.
8. Après avoir terminé la sélection des classifications à bloquer, mettre en surbrillance Terminé et appuyer sur la touche **ENTER**.

REMARQUE La sélection ci-dessus de niveau de blocage est pour le système Puce-V des États- Unis. Pour la classification du Canada, vous pouvez mettre en surbrillance " Canada RS " puis appuyer sur la touche ENTER, un autre écran " Menu Des Classements Canadiens " apparaîtra.

Téléchargement d'un système de classification additionnel

Dans le futur, un système supplémentaire de classification peut devenir disponible pour bloquer sélectivement les programmes TV et les films.

REMARQUE Le canal qui est présentement syntonisé doit recevoir un signal numérique avant qu'un système de classification additionnelle puisse être téléchargé.

Pour télécharger un système de classement additionnel, si disponible:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour afficher l'écran de saisie du code NIP.

3. Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur la touche **ENTER**.
4. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
5. Appuyer sur la touche de flèche (►) pour sélectionner Marche et appuyer sur la touche **ENTER**.
6. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur la touche **ENTER.**

   L'écran Modifier restrictions classification s'affiche.
7. Mettre en surbrillance Alt RS et appuyer sur la touche **ENTER.**

   L'écran Modifier autres classification s'affiche.

REMARQUE

- La touche Alt RS est uniquement disponible si un système de classification additionnelle est présentement disponible.
- Le téléviseur peut prendre plusieurs minutes pour télécharger le système de classement additionnel.
- L'information affichée à l'écran Modifier autres classifications dépendra de la configuration du système de classification additionnelle disponible lors du téléchargement.

8. Pour chaque sélection choisie, appuyer sur les touches de flèche (▲/▼/◄/►) de mettre en évidence la sélection, puis appuyer sur la touche **ENTER** pour le sélectionner.

   Une case comportant un "**X**" est un classement qui sera verrouillé.
9. Pour enregistrer les nouveaux paramètres, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
10. A l'écran Modifier restrictions classification, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

REMARQUE

- Le système de classification additionnelle peut être téléchargé seulement une fois. Vous ne pourrez pas télécharger des mises à jour du système de classement même si ces mises à jour deviennent disponibles.
- Le système de classification additionnelle n'est pas conçu, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba. La disponibilité d'un système de classification additionnelle n'est pas déterminée ni contrôlée par Toshiba. De même, le classement d'émissions dans un système de classification additionnelle n'est pas déterminé, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba.
- Le système de classification additionnelle est une technologie en évolution, donc, la disponibilité, le contenu et le format peuvent varier.

Système de classification

Système de classification indépendant pour les diffuseurs:

Classement:	*Thèmes de description et de contenu:*
TV-MA	Public adulte uniquement (Ces émissions sont spécifiquement destinées à un public adulte et peuvent par conséquent ne pas être adaptées aux enfants de moins de 17 ans.) L) Langage cru ou indécent S) Activité sexuelle explicite V) Violence graphique
TV-14	Mise en garde des parents (Ces émissions contiennent des scènes que de nombreux parents considèrent comme inadaptées aux enfants de moins de 14 ans.) D) Dialogues fortement suggestifs L) Langage très grossier S) Situations à caractère sexuel marqué V) Violence intense
TV-PG	Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.) D) Quelques dialogues suggestifs L) Langage grossier S) Quelques situations à caractère sexuel V) Violence modérée
TV-G	Tous publics (La plupart des parents considèrent ces émissions comme adaptées à toutes les tranches d'âge.)
TV-Y7, TV-Y7FV	Enfants plus âgés (Ces émissions s'adressent aux enfants de 7 ans et plus. Remarque : les émissions contenant des scènes de violence traitées de manière fantaisiste peuvent être plus intenses ou plus agressives que d'autres émissions de cette catégorie et sont identifiées par TV-Y7FV.)
TV-Y	Enfants de tous âges (Ces émissions sont destinées à tous les enfants.)

Système de classement indépendant des films:

Classement:	*Thèmes de description et de contenu:*
X	X-rated (pour adultes seulement)
NC-17	Interdit à toute personne de 17 ans et moins
R	Restreint (les personnes de moins de 17 ans doivent être accompagnées d'un parent ou d'un adulte)
PG-13	Les parents sont fortement mis en garde (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants de moins de 13 ans)
PG	Assistance parentale suggérée (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants)
G	Audience générale (pour tous âges)

Indication autre que le système de classification:

Affichage:	*Description:*
AUCUNE	Le programme est évalué AUCUNE.
(Aucune classification apparaît)	No rating information is provided.

REMARQUE Si on met un "X" dans la case près de "Non Classif",les programmes classifiés "Aucune" ou " Non classifié" seront bloqués; Les programmes qui n'affichent aucune classification ne seront pas bloqués.

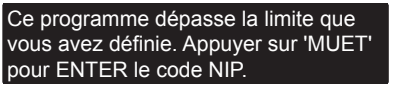
Afficher classification

Pour afficher le classement de l'émission regardée, appuyer sur la touche **INFO** sur la télécommande. Si elle est classée "Non" le terme "NON" s'affiche à l'écran. Si les informations de classement ne sont pas fournies, aucun classement ne s'affiche à l'écran INFO.

(L'Image d'échantillon) Écrans note de classification

Débloquer des émissions temporairement

Si on tente de syntoniser une émission télévisée qui dépasse les limites du classement qui a été réglé, le téléviseur se met en mode de verrouillage de programmes et le message suivant s'affiche à l'écran.



(L'Illustration d'échantillon) Avertissement - limite de classification dépassée

On peut soit débloquer l'émission, soit sélectionner temporairement une émission qui n'est pas bloquée pour la regarder.

Débloquer temporairement une émission:

1 Appuyer sur la touche **MUTE**.

2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur la touche **ENTER**.

Si le code correct est saisi, le mode de blocage d'émissions est relâché et l'image normale réapparaît. Le blocage des canaux s'active lorsque les canaux sont changés sur l'appareil de télévision.

Utiliser la fonction Verrouillage entrée

Il est possible d'utiliser la fonction Verrouillage entrée pour bloquer les entrées vidéo (Vidéo, ColorStream® HD, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, et PC) ainsi que les canaux 3 et 4. Il est impossible de regarder les sources d'entrées ou les canaux jusqu'à ce qu'on débloque les entrées.

Pour verrouiller/déverrouiller les entrées vidéo:

1 Dans le menu Verrouillages, appuyer sur la touche de flèche (▼) pour afficher l'écran de saisie du code NIP.

2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur les **ENTER** bouton.

3 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance **Verrouillage entrée**, et appuyer sur la touche de flèche (►) to sélectionner le niveau de blocage d'entrée vidéo voulu (voir le tableau ci-dessous pour une description).

4 Appuyer sur la touche **EXIT**.

Mode:	*Description:*
Vidéo	Verrouille le Vidéo, ColorStream HD, HDMI 1, HDMI 2 et PC.
Vidéo+	Verrouille le Vidéo, ColorStream HD, HDMI 1, HDMI 2, PC ainsi que les canaux 3 et 4. Sélectionner Vidéo+ pour lire des bandes vidéo par le biais d'une entrée ANT/CÂBLE.
Arrêt	Débloque toutes les entrées vidéo de même que les canaux 3 et 4.

Verrouillage de canaux

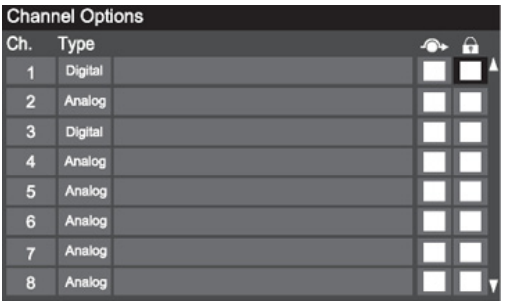
Grâce à la fonction Verrouillage, vous pouvez verrouiller des canaux en particulier. Les canaux verrouillés ne sont accessibles qu'après avoir introduit le code NIP. Voir "Saisir le code NIP" à la page 80.

Pour verrouiller les canaux:

1 À partir du menu **Réglages**, mettre **Installation**, en surbrillance, puis appuyer sur la touche **ENTER**.

2 Appuyer sur la touche **ENTER** pour sélectionner le mode **Terrestre**.

3 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Options de canal**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
La liste des canaux s'affiche alors.



(L'Illustration d'échantillon) Options de canal

4 Appuyer sur la touche de flèche (►), ensuite sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner un canal dans la un canal verrouillé.
5 Appuyer sur la touche **ENTER**.
Saisie du code NIP sera nécessaire pour définir un canal verrouillé.

REMARQUE Si le code NIP n'a pas été réglé, le message d'avertissement s'affichera.

6 Un coche apparaîtra dans la case
7 Pour enlever la coche, appuyer sur la touche **ENTER**.
8 Appuyer sur la touche **EXIT**.

Utilisation du GameTimer®

On peut utiliser GameTimer® (Minuterie jeu) pour régler un délai de lecture d'un jeu vidéo (30 à 120 minutes). Lorsque GameTimer® est activé, le téléviseur entre en mode de verrouillage vidéo et verrouille la source d'entrée de l'appareil de jeu vidéo.

Pour régler le GameTimer®:

1 Dans le menu **Verrouillages**, appuyer sur la touche de flèche (▼) pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur la touche **ENTER**.
3 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance **GameTimer**, et appuyer sur la touche de flèche (►) pour sélectionner la durée jusqu'à ce que le Verrouillage entrée soit activé (30, 60, 90 ou 120 minutes).

Pour annuler le GameTimer®, sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

Pour désactiver le verrouillage entrée une fois que le GameTimer® est activée:

- Régler Verrouillage entrée sur **Arrêt**, voir "Utiliser la fonction Verrouillage entrée" à la page 87.

REMARQUE

- Un message apparaît lorsqu'il reste 10 minutes, 3 minutes et 1 minute.
- Si le téléviseur perd de la puissance avec le temps restant, le téléviseur passe en mode Verrouillage entrée lorsque l'alimentation est rétablie (comme si le GameTimer avait été activé). Pour reprendre l'utilisation, vous devez désactiver le verrouillage d'entrée, voir "Utiliser la fonction Verrouillage entrée" à la page 87.

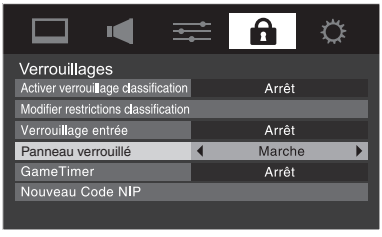
À l'aide de la fonction de blocage des réglages

On peut verrouiller le panneau de commande pour empêcher les réglages d'être accidentellement modifiés (par les enfants, par exemple). Lorsque le **blocage des** réglages est en fonction, aucune commande du panneau de commande du téléviseur ne fonctionnera à l'exception de **POWER**.

Pour verrouiller le panneau de commande:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3. Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur la touche **ENTER**.
4. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour mettre en surbrillance **Panneau verrouillé**.
5. Appuyer sur la touche de flèche (►) pour mettre en surbrillance **Marche**.

   Lorsque le panneau de commande est verrouillé et qu'aucune touche sur le panneau (sauf la touche POWER) n'est enfoncée, le message " PAS DISPONIBLE " s'affiche.



(L'Illustration d'échantillon) menu Verrouillages - Panneau verrouillé

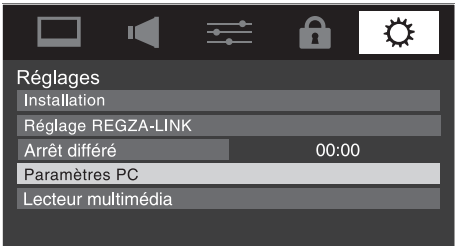
Pour déverrouiller le panneau de commande, Mettre en surbrillance **Arrêt** à l'étape 5 ci-dessus, ou appuyer sur et tenir la touche **VOLUME –** sur le panneau de commande du téléviseur pendant environ 15 secondes jusqu'à ce que l'icône de volume s'affiche.

Utilisation de la fonction de réglages du PC

Lorsque un PC est raccordé à la prise PC IN du téléviseur, il est possible d'utiliser la fonction Paramètres PC pour effectuer des réglages à l'image. Si les bordures de l'image sont coupées, régler à nouveau la Position horizontale et la Position verticale. Si l'image subit un brouillage, régler de nouveau la Phase d'horloge et Horloge d'échantillonnage.

Pour modifier les réglages du PC:

1. Appuyer maintes fois sur la touche INPUT pour sélectionner le mode d'entrée du PC, voir «Sélectionner la source d'entrée vidéo» à la page 54.
2. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
3. Appuyez sur appuyer (▲/▼) pour sélectionner les **Paramètres PC,** et appuyer ensuite sur la touche **ENTER**.

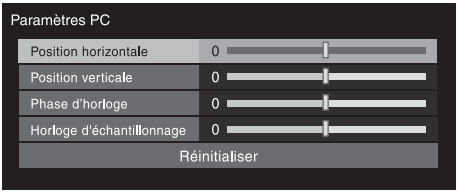


(L'Image d'échantillon) Setup menu - Sélection de paramètres PC

REMARQUE Si le PC n'est pas raccordé ou s'il n'y a pas de signal d'entrée PC, cette fonction demeure ombrée dans le menu.

4. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour mettre en surbrillance l'élément à régler.

5 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour effectuer les réglages appropriés.



(exemple d'image) Paramètres PC - réglages d'écran

REMARQUE L'écran est momentanément perturbé lors du réglage des paramètres PC. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.

Mode:	*Description:*
Position horizontale	Déplace l'image de gauche à droite. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±10 du centre.*
Position verticale	Déplace l'image de haut en bas. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±10 du centre.*
Phase d'horloge	Sert à réduire le bruit et à rendre l'image plus nette. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±16 du centre.*
Horloge d'échantillonnage	Sert à réduire le bruit et à minimiser les traits verticaux périodiques sur l'écran. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±10 du centre.*
Réinitialiser	Mettre cet élément en surbrillance puis appuyer sur les ENTER bouton pour obtenir un réglage optimal automatiquement.

* Les réglages et/ou les gammes d'ajustement peuvent varier selon le format du signal d'entrée.

Réglage Audio PC

Vous pouvez passer en mode muet ou sortir le son de votre ordinateur en connectant celui-ci à votre téléviseur à l'aide du terminal AUDIO IN et d'un câble analogique RGB.

Pour régler l'Audio PC:

1 Appuyer sur la touche **MENU** aet ouvrir le menu **Son**.

2 Mettre en surbrillance **Configuration audio**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

3 Appuyer sur les touche de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Audio PC**, et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Non** ou **Oui**.

- **Oui:** Lorsque vous utilisez l'entrée PC, le signal de l'entrée PC Audio est audible.
- **Non:** Lorsque vous utilisez l'entrée PC, il n'y a aucun son.

REMARQUE Étant donné que les entrées PC et HDMI 1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu Audio PC influe sur celui du menu Audio HDMI 1. Si Audio PC est réglé à " Non ", le réglage Audio HDMI 1 se change à " Auto ". Si Audio PC est réglé à " Oui ", le réglage Audio HDMI 1 est réglé à " Numérique " et est ombré dans le menu. (Voir aussi l'article 2 à la page 12 de même que "Réglage du mode audio HDMI®" à la page 50.)

Utiliser le lecteur multimédia

Utiliser le lecteur multimédia avec le port USB

Vous pouvez profiter des photos et de votre musique stockées sur un appareil de stockage USB.

Spécifications du visualiseur de photographie:

- Type de données: JPEB Exif ver2.1
- Format de fichier: JPEG
- Taille de photo maximum: 6 MB
- Nombre maximal de fichiers: 500/dossier
- Résolution maximale de photo:
  4096 x 4096 pixels
- Meilleure résolution de photo :
  1366 x 768 pixels(C120U)
  1920 x 1080 pixels(E220U)

Spécifications du Lecteur Multimédia:

- Format de fichier: MP3
- Format de fichier: 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
- Débit binaire: de 8 à 320 kbps
- Nombre maximal de fichiers: 500/dossier

Système de fichier pris en charge: FAT16 et FAT32

REMARQUE

- Insérer doucement l'appareil USB dans le port et ne le retirer pas tant que vous visionner le Lecteur Multimédia.
- Appareil USB : Appareil USB Mass Storage Class (MSC)
- La connectivité n'est pas garantie pour tous les appareils.
- Brancher l'appareil USB directement à la TV.
- Ne pas utiliser un Hub USB.
- Vous devez obtenir toute permission requise des propriétaires des marques de commerce pour utiliser le contenu portant la marque de commerce. Toshiba ne peut pas et n'accorde pas de telle permission.
- Pour visionner le chargement du contenu de votre clé USB peut prendre plus ou moins de temps tout dépendant de la grandeur et du nombre de fichiers qui s'y trouvent. Lorsque vous chargerez des fichiers provenant de votre mémoire USB, un message s'affichera à l'écran.
- Seuls certains types de périphériques USB U3 sont supportés. Il est donc conseillé de ne pas utiliser USB U3 pour faire jouer le lecteur multimédia.
- Les caractères non supportés seront remplacés par un carré.

La fonction Démarrage automatique

Lorsque le Démarrage audio est activé, vous pourrez choisir de démarrer le Lecteur Multimédia lors de l'insertion d'un dispositif USB. Si le démarrage automatique n'est pas activé, vous devrez démarrer le Lecteur Multimédia à partir du menu.

Pour modifier les paramètres Démarrage audio :

1. Appuyer sur la touche **MENU** pour sélectionner le menu de **Réglages**.
2. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour sélectionner **Lecteur Multimédia**, et appuyer ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour mettre en surbrillance le **Démarrage automatique**.
4. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Pour ouvrir le lecteur multimédia

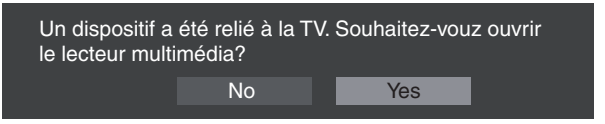
Il y a deux méthodes pour ouvrir le Lecteur Multimédia: démarrage automatique et démarrage manuel.

Démarrage automatique:

1. Insérez doucement un appareil de stockage USB supporté sur le côté de la TV. Une invitation apparaîtra.

REMARQUE Si vous insérez et retirez le connecteur USB de façon répétitive, l'invitation pourrait ne pas apparaître.

2 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Oui**, et appuyer ensuite sur la touche **ENTER**.
Le menu du lecteur multimédia apparaîtra. (si vous sélectionnez Non, rien ne se produit.)



(L'Image d'échantillon) Écran d'ouverture du lecteur multimédia

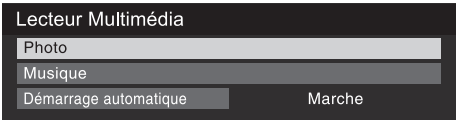
REMARQUE
- ❖ Le message s'effacera après 10 sec.
- ❖ Si le lancement automatique est désactivé, vous pouvez mettre en marche le lecteur multimédia à partir du menu.

Démarrage manuel:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et pour sélectionner le menu **Réglages**.

2 Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour sélectionner le **Lecteur Multimédia** et appuyer ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Photo** ou **Musique**, et appuyer ensuite sur la touche **ENTER**.



(L'Image d'échantillon) écran Lecteur multimédia

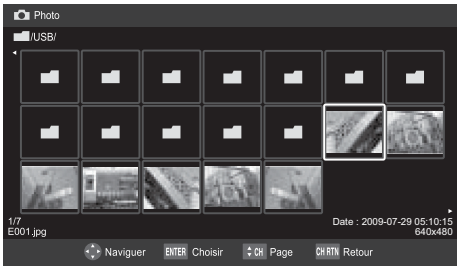
REMARQUE
- ❖ Le visualiseur s'ouvrira aussi même s'il n'y a pas de fichiers de photos ou de musiques.
- ❖ Lorsque le lecteur multimédia est actif, les menus principaux ne peuvent pas être affichés.

Visualiser des fichiers photos

Il existe trois modes d'affichage : multiple, simple et diaporama.

Vue multiple

Cette vue vous permet de rechercher des photos dans un format de grille. Ces photos sont affichées en utilisant des vignettes de données dans chaque fichier d'image.



(L'Image d'échantillon) Lecteur multimédia – écran de photos

Pour passer en mode d'affichage multiple :

1. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼/◄/►) pour déplacer la surbrillance dans une fenêtre. Si les photos n'apparaissent pas toutes dans un écran, appuyer sur ◄ dans la vignette en haut à gauche et l'écran retournera à la page précédente. De la même façon, lorsque vous appuyer sur ►dans la vignette en bas à droite, l'écran changera à la page suivante. Les touches **CH Up/CH down** peuvent être utilisés pour faire monter ou descendre la liste de photos lorsqu'il existe plus qu'un écran.
2. Lorsque vous sélectionnez un dossier, appuyer sur la touche **ENTER** pour vous déplacez à la prochaine couche, ou appuyer sur la touche **CH RTN** pour retourner à la couche précédente.
3. Appuyer sur la touche **ENTER** pour visionner la photo sélectionnée dans le mode de vue unique.

Vue unique

Dans ce mode de vue, seulement les fichiers qui sont situés dans le répertoire sélectionné seront affichés. Cette vue vous permet de changer les photos manuellement. Lorsque vous vous déplacez de la Vue multiple à la Vue unique, la photo qui est présentement sélectionnée sera affichée.

Pour passer en mode d'affichage unique :

- Appuyer sur la touche de flèche (►) pour visionner la photo suivante. Appuyer sur la touche de flèche (◄) pour visionner la photo précédente.

- Appuyer sur la touche de flèche (▲) pour faire tourner la photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. Appuyer sur la touche de flèche (▼) pour faire tourner la photo de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Diaporama

Cette vue vous permet de regarder un diaporama de photographies. Dans ce mode, seulement les fichiers situés dans le répertoire sélectionné seront utilisés.

Pour utiliser le diaporama:

1. Appuyer sur la touche **ENTER** dans le mode de Vue unique.
2. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) tpour afficher la photo précédente ou suivante.

Pour configurer les temps d'intervalles et de répétitions:

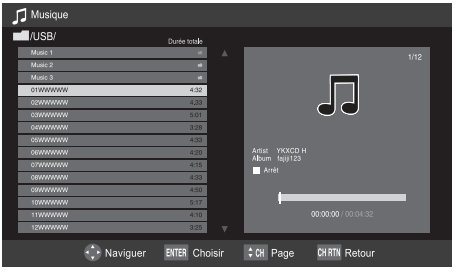
1. Appuyer sur les **MENU** bouton pour ouvrir le **Menu rapide**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner soit **Temps d'intervalle** ou **Répétition**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour ajuster la configuration et appuyer sur la touche **CH RTN**.

REMARQUE Les fonctions Zoom et Taille d'image sont désactivées.

Pour fermer le Visualiseur de Photo, Appuyer sur la touche **EXIT**. La télévision retournera au dernier canal visionné, ou à la sortie externe.

Lecture de fichiers de musique

Vous pouvez écouter de la musique à partir d'une liste de fichiers disponibles.



(L'Image d'échantillon)) Lecteur multimédia – liste de musique

1. Appuyer sur les **MENU** bouton et pour sélectionner le menu **Réglages**.

2 Mettez en **Lecteur multimédia** et appuyer sur la touche **ENTER**.
3 Appuyer sur les touche de flèche (◄/►) pour sélectionner **Musique** sur la touche **ENTER**.
4 Appuyer sur les flèches (▲/▼) pour sélectionner un fichier ou un dossier. Vous pouvez utiliser les touches **CH Up/CH Down** pour passer d'une liste de musique à l'autre lorsqu'il y a plus de fichiers que de place sur l'écran.
5 Sélectionner le dossier désiré et appuyer sur la touche **ENTER** pour passer au menu suivant. Appuyer sur la touche **CH RTN** pour revenir au menu précédent.
6 Avec le fichier désiré sélectionné, appuyer sur la touche **ENTER** ou sur la touche **PLAY** pour démarrer la lecture.
7 Appuyer sur la touche **STOP** pour arrêter la lecture.

REMARQUE
- Si la lecture se termine avant que le bouton STOP ne soit sélectionné, le prochain fichier démarrera automatiquement, à partir du début.
- Dépendant de la taille du fichier, la lecture pourrait ne pas démarrer immédiatement.

Durant la lecture, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

- Appuyer sur la touche **PAUSE** pour faire une pause.
- Pour recommencer la lecture normale, appuyer sur la touche **PLAY**.
- Pour situer un dossier en particulier, appuyer sur les touches **SKIP Reverse** ou **SKIP Forward** de façon répétitive.
- Pour ajuster le volume, appuyer sur la touche **VOL (+ –)**.

REMARQUE Pendant la lecture, vous pouvez ajuster les fonctions dans le menu SON, à partir du menu RAPIDE.

Pour configurer le mode de répétition:

1 Appuyer sur la touche **MENU** pour ouvrir le **Menu rapide**.
2 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Répéter**.
3 Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Arrêt**, **Tous** ou **1**.
4 Appuyer sur la touche **CH RETURN**.

Pour fermer le lecteur multimédia, appuyer sur la touche **EXIT**.

Visionner les fichiers de photo en même temps que la lecture du fichier de musique

Lors du visionnement de fichiers de photo, ceci vous permet d'écouter de la musique à partir d'une liste de fichiers disponibles.

1. Lorsque vous regardez des photos dans le mode **Vue unique** ou **Diapositif**, appuyer sur **MENU** pour activer le **Menu rapide**.
2. Mettre en surbrillance **Musique de fond** et appuyer sur la touche **ENTER**.

   La liste de fichiers musicaux apparaîtra.
3. Choisir un fichier musical et appuyer sur la touche **ENTER** pour débuter la lecture.
4. Appuyer sur la touche **CH RETURN** à deux reprises pour revenir à la photo vue en mode.

   La musique joue en arrière-plan.

Trier les fichiers photos ou de musique

À partir du mode photos Multiples ou de la liste de musique, vous pouvez trier vos photos ou vos dossiers et fichiers musicaux.

Pour trier des dossiers et fichiers de photos et de musique:

1. À partir du mode photo Multiple ou de la liste de musique, appuyer sur la touche **MENU** pour ouvrir le **Menu rapide**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Trier**.
3. Appuyer les touches de flèche (◄/◄) pour sélectionner **Titre**, **Nouveau**, ou **Ancien** afin de configurer le tri.

   Titre-Règles de triage de fichier:

   - Priorité unicode
   - (0-9), lettres majuscules, (A-Z), lettres majuscules (a-z), Chinois
   - Ordre ascendant

   Nouveau-De nouveau à ancien, selon la date et l'heure, lorsque la photo a été prise.

   Ancier-D'ancien à nouveau, selon la date et l'heure, lorsque la photo a été prise.

REMARQUE Pendant la lecture, vous pouvez ajuster les fonctions du menu SON dans le Menu rapide.

Réglage de l'arrêt différé

On peut régler l'arrêt différé pour mettre hors tension le téléviseur après une durée de temps définie (maximum de 12 heures).

Pour régler l'arrêt différé à l'aide de la télécommande:

1. Appuyer sur la touche **SLEEP** sur la télécommande pour régler la durée jusqu'à ce que le téléviseur s'éteigne.
2. Appuyer plusieurs fois sur la touche **SLEEP** pour augmenter la durée par incréments de 10 minutes ou appuyer sur les touche de flèche (◄/►) pour augmenter ou diminuer la durée en incréments de 10 minutes jusqu'à un maximum de 12 heures.

Pour régler l'arrêt différé en utilisant les menus à l'écran:

1. Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Arrêt différé** et appuyer sur la touche **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches numériques pour indiquer la durée (maximum de 12 heures), puis appuyer sur la touche **ENTER**. Ou appuyer sur les flèches (◄/►) pour augmenter ou diminuer par tranche de 10 minutes (maximum de 12 heures).

REMARQUE En cas de panne de courant, le minuteur de mise en veille peut être effacé.

Pour afficher le temps restant avant que le téléviseur s'éteigne, appuyer sur la touche **SLEEP**.

REMARQUE Un message apparaîtra à l'écran lorsqu'il ne restera qu'une minute à la minuterie de sommeil.

Pour annuler la mise en veille, appuyer plusieurs fois sur **SLEEP** jusqu'à ce qu'il se positionne sur 0 minute.

Capteur de luminosité automatique

Lorsque le Capteur de luminosité automatique est activé à Marche, la télévision optimise les niveaux de rétro-éclairage en fonction des conditions lumineuses ambiantes.

Pour activer le capteur automatique :

1. À partir du menu **Préférences**, mettez en surbrillance **Paramètres d'éconergie** et appuyer la touche **ENTER**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Capteur de luminosité automatique**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**, puis appuyer sur la touche **EXIT**.

Mise hors tension automatique

Le téléviseur se met automatiquement hors tension (mode d'attente) après 4 heures si vous ne le commandé pas à partir de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur.

1. À partir du menu **Préférences**, mettre en surbrillance **Paramètres d'éconergie** et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Mise hors tension automatique**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**, puis appuyer sur la touche **EXIT**.

REMARQUE Le réglage par défaut de cette fonction est désactivé.

Une minute avant que le téléviseur passe en mode veille, un message d'avertissement apparaîtra.

Quand les fonctions suivantes sont utilisées, celle qui est réglée pour l'heure la plus proche a la priorité.

- Mise hors tension automatique
- Arrêt différé
- Mise hors tension automatique en cas d'absence de signal (après 15 minutes d'absence de signal)

Aucun signal de mise hors tension

Le téléviseur se met automatiquement hors tension après 15 minutes quand aucun signal n'est détecté.

Vous pouvez changer le réglage sur Arrêt pour les utilisations suivantes:

- Signal de faible puissance d'un canal analogique (pas de détection de signal)
- Seul les canaux audio G/D sont connectés à l'entrée externe pour écouter de la musique par les haut-parleurs du téléviseur.

Pour modifier les paramètres de mise hors circuit :

1. À partir du menu **Preferences**, mettre en surbrillance **Paramètres d'éconergie** et appuyer sur **ENTER**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Aucun signal de mise hors tensionet** appuyer sur **ENTER**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour mettre en surbrillance l'élément que vous souhaitez changer et appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

REMARQUE
- Le réglage par défaut est Marche.
- Un message d'avertissement apparaît 1 minute avant la mise hors tension.

Utilisation de REGZA-LINK®

Il s'agit d'une nouvelle fonction qui utilise la technologie CEC et permet de commander les appareils compatibles avec REGZA-LINK® de Toshiba à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion REGZA-LINK® (voir "REGZA-LINK® connexion" à la page 29).

Lorsque l'élément actif de **Activer REGZA-LINK®** dans le menu réglage de **REGZA-LINK®** est réglé à **Marche** (voir "Réglage REGZA-LINK® " à la page104), les fonctions REGZA-LINK® suivantes seront activées.

Commande d'appareil de lecture (lecteur DVD, etc.) REGZA-LINK®

Avec la télécommande du téléviseur ou le menu Contrôle de lecture REGZA-LINK®, vous pouvez contrôler le lecteur REGZA-LINK® connecté que vous utilisez.

Fonctions disponibles des touches de la télécommande

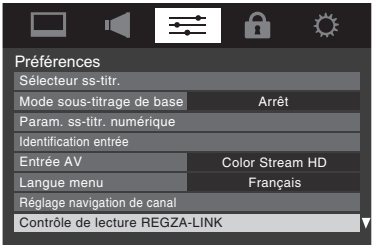
Touche:	*Description:*
PLAY	Débute la lecture
STOP	Interrompt la lecture
PAUSE	Effectue une pause image en mode de lecture ou d'enregistrement
SKIP Forward	Saute vers l'avant
SKIP Reverse	Saute vers l'arrière
FF	Avance rapide
REW	Rebobine/inverse
▲/▼/◀/▶	Navigue les menus du contenu, etc
ENTER	Entre dans les menus du contenu, etc
EXIT	Permet de retourner au menu précédent

REMARQUE Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.

Fonctions du menu Contrôle de lecture REGZA-LINK®

Pour contrôler le lecteur REGZA-LINK® dans le menu :

1. Appuyer sur les **MENU** et ouvrir le menu **Préférences**.
2. Mettre en surbrillance **Contrôle de lecture REGZA-LINK®** et appuyer sur les **ENTER** bouton.



(L'Image d'échantillon) menu Préférences - Lecteur de contrôle REGZA-LINK®

3. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner l'élément à commander et appuyer sur la touche **ENTER.**

Option:	*Description:*
Puissance	Active et désactive l'appareil sélectionné
Racine du menu	Accès au menu du haut de l'appareil sélectionné
Contenu du menu	Donne accès à la liste du contenu lorsqu'on appuie sur ENTER. À ce momentlà, le menu Contrôle de lecture REGZA-LINK® disparaît.
Menu de configuration	Accède au menu de configuration d'un périphérique sélectionné
Menu principal	Accède au menu du haut d'un périphérique sélectionné
Menu	D'accéder au menu d'un périphérique sélectionné

REMARQUE Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.

L'élément Contrôle de lecture REGZA-LINK® est ombré dans le menu Applications dans les conditions suivantes:

- Une entrée non-HDMI® est actuellement sélectionnée.
- L'élément Activer REGZA-LINK® est réglé à Arrêt.
- Le périphérique connecté CCE n'est pas un dispositif de lecture ou d'enregistrement.

Sélection de source d'entrée REGZA-LINK®

Si un appareil REGZA-LINK® avec capacité de commutation HDMI® (par ex. Récepteur audio) est raccordé à une entrée HDMI®, il est possible de sélectionner un autre appareil REGZA-LINK® qui est raccordé à un appareil HDMI® maître en utilisant la touche INPUT du téléviseur, voir "Sélectionner la source d'entrée vidéo" à la page 54

Commandes VOLUME et MUTE du récepteur audio

Avec la télécommande du téléviseur, vous pouvez régler le volume du récepteur audio ou le mettre en sourdine.

- **VOL (+ –)** règle le niveau du volume de son.
- La touche **MUTE** coupe le son.

Pour utiliser cette fonction:

- Régler **Préf. de haut-parleur à Récepteur audio** dans le menu **Réglage REGZA-LINK®**.
- Confirmer qu'un appareil REGZA-LINK® raccordé (comme un lecteur DVD, etc.) est sélectionné comme source d'entrée du récepteur audio.

REMARQUE Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.

Autres fonctions REGZA-LINK®

Lorsque **Activer REGZA-LINK®** et chaque élément dans le menu **Réglage REGZA-LINK®** sont réglés à **Marche**, les fonctions suivantes sont activées.

Option:	*Description:*
Comm. d'entrée auto de TV	Si un appareil HDMI® raccordé commence à lire un fichier vidéo ou audio, le téléviseur passe HDMI® appropriée.
Sous-tension auto de la TV	Si un appareil REGZA-LINK® est mis sous tension, le téléviseur s'allume automatiquement.
Attente auto d'appareil	Si le téléviseur est mis hors tension, ce dernier envoie un message pour mettre hors tension tous les appareils REGZA-LINK® qui y sont raccordés.
Préf. de haut-parleur	À partir de cet élément, il est possible de régler les préférences de sortie audio vers les haut-parleurs du téléviseur ou ceux du récepteur audio. Lorsque cet élément est réglé sur le récepteur audio, la télécommande du téléviseur peut être utilisée pour régler ou mettre en sourdine le volume du son. Cet élément est ombré à moins qu'un récepteur audio compatible REGZA-LINK® est raccordé.

REMARQUE Lors de la mise sous tension du récepteur audio, de la modification de la source d'entrée ou du réglage du volume du son, le son est transmis par les haut-parleurs du récepteur audio même si Haut-parleurs de TV ont été sélectionnés. Éteindre le téléviseur et le rallumer de nouveau pour transmettre le son à partir des haut-parleurs du téléviseur.

Réglage REGZA-LINK®

Pour régler le Réglage REGZA-LINK® :

1. Dans le menu **Réglages**, mettre en surbrillance **Réglage REGZA-LINK®** et appuyer sur la touche **ENTER**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour mettre en surbrillance **Activer REGZA-LINK®**.
3. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche**.

REMARQUE Si vous régler Activer REGZA-LINK® en Arrêt, les autres options seront grisées.

4. Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour mettre en surbrillance l'élément de réglage **Réglage REGZA-LINK®** à utiliser et appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche** ou le mode de haut-parleurs voulu.
   - **Comm. d'entrée auto de TV:** Marche/Arrêt
   - **Sous-tension auto de TV:** Marche/Arrêt
   - **Attente auto d'appareil:** Marche/Arrêt
   - **Préf. de haut-parleur:** Haut-parleurs de TV/Récepteur audio
5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur la touche **ENTER**.
   Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Affichage de l'information d'état du téléviseur

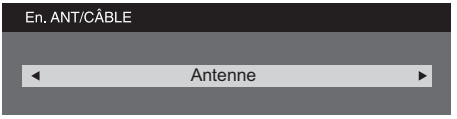
Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de la touche **RECALL** :

- Appuyer sur la touche **RECALL** sur la télécommande.

L'information suivante s'affiche (le cas échéant):

- Entrée actuelle (**ANT/CÂBLE, Vidéo**, etc.)
- Si ANT/CABLE est l'entrée actuelle, "CÂBLE" (pour la câblodistribution) ou "ANT" (pour la diffusion sur les ondes).

- Numéro de canal (si en mode **ANT/CÂBLE**)
- Indicateur de force de signal numérique (graphique à barres dans le coin inférieur droit de la case ; pour le signal ATSC uniquement)
- État de la sortie audio, Stéréo, Mono ou SAP (lorsque le mode d'entrée est HDMI®, Dolby Digital, ou PCM)
- Résolution vidéo
- Rapport d'aspect du signal vidéo entrant (4:3 ou 16:9)
- État du classement de la Puce-V
- GameTimer (si elle est réglée)



Pour fermez l'écran de rappel, appuyer de nouveau sur la touche **RECALL**.

Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de INFO, appuyer sur la touche **INFO**.

L'information additionnelle suivante s'affiche pour les canaux numériques de câblodistribution, le cas échéant:

- Titre
- Durée
- Description détaillée

(L'Image d'échantillon) Bannière d'informations

Pour fermer l'écran INFO, appuyer de nouveau sur la touche **INFO**.

REMARQUE L'emplacement de la bannière peut être déplacé au haut ou au bas de l'écran en appuyant sur ▲ ou ▼ pendant que l'affichage RECALL ou INFO est à l'écran.

Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode

Si le téléviseur est mis hors tension au moment où on regarde la télévision, la fonction de la mémoire du dernier mode allume automatiquement le téléviseur quand l'alimentation est rétablie.

REMARQUE Il faut débrancher le cordon d'alimentation du téléviseur si on pense être absent pendant une période prolongée après le rétablissement de l'alimentation secteur.

Chapitre 7

Utilisation des fonctions avancées du téléviseur

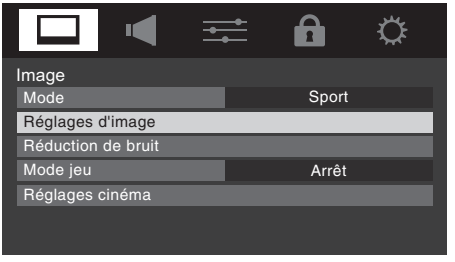
Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image

Utiliser la fonction Contraste Dynamique

Le contraste dynamique détecte les changements dans la qualité de l'image qui affectent l'apparence qui résulte de vos paramètres de contraste et ajuste automatiquement la vidéo.

Pour choisir la préférence de contraste dynamique:

1 À partir du menu **Image**, mettre en surbrillance les **Réglages d'image** et appuyer sur la touche **ENTER**.



(L'Image d'échantillon) Écran de Constraste Dynamique

2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

3 Appuyer sur la les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Contraste dynamique**.
4 Appuyer sur la les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Fort, Médian Faible** ou **Arrêt**.

Gamma statique

La fonction gamma statique permet de régler les niveaux de noir de l'image.

Pour régler les paramètres Gamma statique:

1 Appuyer la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3 Mettre en surbrillance **Réglages d'Image Avancés**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
   - ❖ Dans le champ **Gamma statique**, appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour régler gamma statique. La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±5 du centre.
   - ❖ Si le réglage est déplacé en sens négatif, les détails des noirs diminuent.
   - ❖ Si le réglage est déplacé en sens positif, les détails des noirs augmentent.
4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

   Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

REMARQUE Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (Dynamique, Standard, Film ou PC) et qu'on change ensuite le réglage de gamma statique, le mode d'image change automatiquement à Préférence.

Température des couleurs

Il est possible de changer la qualité de l'image en sélectionnant à partir de trois températures de couleur préréglées (**frais**, **moyen** et **chaud**), tel que décrit ci-dessous.

Mode:	*Qualité d'image:*
Frais	bleuâtre
Moyen	neutre
Chaud	rougeâtre

Pour sélectionner la température de couleur:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.

2 Metter en surbrillance **Picture Settings**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
3 Mettre en surbrillance **Réglages d'Image Avancés**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
4 Mettre en surbrillance **Température de couleur**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
5 Dans le champ **Température de couleur**, sélectionner le mode de préférence (**Frais**, **Moyen**, ou **Chaud**).
6 Appuyer sur les touches de flèche (▲/▼) pour sélectionner **Lecteur B** ou **Lecteur G**, et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◀/▶) pour effectuer le réglage:
   - ❖ **Lecteur B:** appuyer sur la touche de flèche (▶) pour rendre l'image bleuâtre.
   - ❖ **Lecteur G:** appuyer sur sur la touche de flèche (▶) pour rendre l'image verdâtre.

REMARQUE Les réglages de Lecteur B et Lecteur G sont liés aux réglages de Température de couleur et changent en fonction de ce qui est sélectionné à l'étape 5 ci-dessus.

7 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.
Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser**, aet appuyer sur la touche **ENTER**.

REMARQUE Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (Dynamique, Standard, Film, ou PC) et qu'on change ensuite le mode de température de couleur, le mode d'image change automatiquement à Préférence.

Réduction du bruit numérique CableClear

La fonction de réduction du bruit numérique CableClear® vous permet de réduire l'interférence visible dans votre image télévisée. Ceci peut être utile quand on reçoit une émission avec un signal faible (surtout un canal câblé) ou qu'on fait jouer une cassette vidéo ou un disque bruyant.

Pour modifier les réglages CableClear:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.
2 Mettre en surbrillance **Réduction de bruit**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

3 Dans le champ **CableClear**, sélectionner la configuration voulue. Les sélections disponibles sont **Arrêt**, **Faible**, **Médian**, et **Fort** réduisent le bruit à des degrés divers, du plus faible au plus fort respectivement.

REMARQUE Si l'entrée actuelle est ANT/CÂBLE, Vidéo, le menu affichera le texte " CableClear". Si l'entrée actuelle est ColorStream® HD, HDMI 1 ou HDMI 2, le menu affiche le texte "DNR".

4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur la touche **ENTER**.

Réduction de bruit numérique MPEG

La fonction de réduction de bruit MPEG vous permet de réduire l'interférence visible provoquée par la compression MPEG. Les choix pour la réduction de bruit MPEG sont Arrêt, Faible, Médian et Fort. Le mode Arrêt est automatiquement sélectionné lors de la désactivation de cette fonction (" ombrée ").

Pour sélectionner le niveau de réduction de bruit MPEG:

1 Appuyer sur la touche **MENU** et ouvrir le menu **Image**.

2 Mettre en surbrillance **Réduction de bruit**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

3 Appuyer les touches de flèche (▲/▼) pour mettre en surbrillance le champ **Réduction de bruit MPEG**, et appuyer ensuite sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner soit **Arrêt**, **Faible**, **Médian**, ou **Fort**.

4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser**, et appuyer sur la touche **ENTER**.

Mode Jeu

On peut utiliser la fonction mode jeu pour obtenir des délais d'image plus courts lorsqu'on joue à des jeux vidéo qui exigent une coordination instantanée entre l'affichage à l'écran et une entrée du contrôleur (comme pour la création de musique et les jeux d'action rapides).

Cette fonction est plus efficace pour les signaux d'entrée 480i et 1080i.

REMARQUE Pour utiliser la fonction mode jeu, l'entrée vidéo actuelle doit être Vidéo, ColorStream HD, HDMI 1 ou HDMI 2 ou Le Mode jeu ne peut pas être activé lorsque l'entrée ANT/CÂBLE est sélectionnée.

Pour activer le Mode jeu:

1. Appuyer sur la touche **MENU** aet ouvrir le menu **Image**.
2. Appuyer sur les touches de flèche (◄/►) pour sélectionner **Marche**.

Pour désactiver le Mode jeu, sélectionner **Arrêt** à l'étape 2 ci-dessus, changer l'entrée vidéo ou éteindre le téléviseur et puis le rallumer.

REMARQUE Il est possible de modifier l'entrée vidéo en appuyant sur INPUT sur la télécommande, voir "Sélectionner la source d'entrée vidéo" à la page 54.

Chapitre 8

Dépannage

Dépannage général

Avant d'appeler un technicien de service, reviser ce chapitre ou visiter le site web du support technique de Toshiba à support.toshiba.com les causes possibles et les solutions pour le problème que vous rencontrez.

Avant de commencer à résoudre n'importe quel problème, débranchez d'abord le téléviseur de la prise murale, attendez une minute environ, puis branchez le téléviseur à la prise murale. Si le problème persiste tentative de résoudre le problème.

Boîte noire sur l'écran.

La fonction de sous-titres est réglée à l'un des modes texte (T1, T2, T3, ou T4). Régler la caractéristique Sous-titrage sur Arrêt, voir "Utilisation de sous-titrage" à la page 73.

Le téléviseur cesse de répondre aux commandes.

Si la TV arrête de répondre aux contrôles sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur et vous ne pouvez pas éteindre la TV, appuyer et tenir le bouton POWER sur le panneau de commande de TV pour plusieurs secondes pour remettre à l'état initial la TV. Si la TV ne s'éteint pas utiliser cette méthode, débrancher la TV de la prise murale de courant alternatif et rebrancher-la.

Si vous provoquer une décharge d'électricité statique en touchant la télévision et le téléviseur ne fonctionne pas, il suffit de débrancher le téléviseur de la prise secteur et rebranchez-po Le téléviseur doit revenir au fonctionnement normal.

Autres problèmes.

Si le problème du téléviseur ne figure pas dans cette section de dépannage ou que la solution recommandée ne l'a pas résolu, utiliser la procédure de restauration des réglages par défaut de l'usine, voir "Réinitialiser les réglages d'usine par défaut" à la page 53.

Le téléviseur ne se met pas en marche.

S'assurer que le cordon d'alimentation secteur est branché, et ensuite appuyer sur la touche **POWER**.

Remplacez les piles dans la télécommande, voir "Installer les piles" à la page 35.

Essayez les boutons du panneau de contrôle sur le téléviseur.

Problèmes d'image

Problèmes communs d'image.

Vérifier les raccordements d'antenne/câble, voir "Raccorder le téléviseur" à la page 21.Appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande ou le téléviseur et sélectionner une source d'entrée vidéo valide, voir "Sélectionner la source d'entrée vidéo" à la page 54. Si aucun appareil n'est raccordé à l'entrée particulière du téléviseur, aucune image ne s'affiche quand on sélectionne cette source d'entrée particulière. Pour des détails sur le raccordement des appareils, voir "Raccorder le téléviseur" à la page 21.

La réception d'antenne risque d'être faible. Utiliser une antenne extérieure extrêmement directionnelle (le cas échéant).

La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.

Modifier les propriétés d'image, voir "Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image" à la page 107.

Impossible de recevoir des signaux externes ou les canaux 3 ou 4.

Si vous ne pouvez pas regarder les signaux des appareils externes qui sont connectés à VIDEO, ColorStream® HD1, ColorStream® HD, HDMI 1, HDMI 2, PC, ou du canal 3 ou 4, s'assurer que le verrouillage est à ARRÊT, voir "Utilisation du menu Verrouillages" à la page 80.

Image bruyante.

Si on regarde un canal télévisé analogique (sur antenne ou par câble), régler la fonction **CableClear**® pour réduire l'interférence visible dans l'image télévisée, see "La réduction du bruit numérique CableClear" à la page 109.

Problèmes de sélection d'entrées vidéo

Si la fenêtre de Sélection entrée ne s'affiche pas lorsqu'on appuie sur **INPUT** sur la télécommande ou sur le téléviseur, appuyer une deuxième fois sur **INPUT**. Cela entraînera une modification de la source d'entrée vidéo suivante et afficher la fenêtre de sélection d'entrée.

Impossible de recevoir des signaux externes ou les canaux 3 ou 4

S'il est impossible de recevoir des signaux d'appareils externes raccordés à VIDEO, ColorStream® HDMI 1, HDMI 2, ou PC ou des canaux 3 ou 4, s'assurer que le Verrouillage entrée est réglé à **Arrêt**, voir "Utiliser la fonction Verrouillage entrée" à la page 87

Couleur pauvre ou aucune couleur.

La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.

Modifier la Teinte et/ou la Couleur, voir "Température des couleurs" à la page 108.

Mauvaise qualité d'image composite.

Si le téléviseur est raccordé à un appareil A/V externe (par ex., lecteur DVD, système de jeux, décodeur de câblodistribution, etc.), essayer au lieu de cela d'utiliser une connexion vidéo ColorStream® ou HDMI®.

L'image et le son ne sont pas synchronisés.

Comme pour tous les produits à affichage numérique, on s'aperçoit, dans de rares cas et lors de la visualisation de certains contenus (par ex. émissions de télévision, jeux vidéo, DVD), que le son et l'image sont légèrement asynchrones. Ce phénomène peut être causé par divers facteurs, y compris mais sans s'y limiter, le traitement vidéo dans le téléviseur, le traitement vidéo dans un système de jeu raccordé ainsi que le traitement vidéo ou différents taux de compression utilisés par les diffuseurs dans leur programmation. Essayer ce qui suit :

- Si le téléviseur est raccordé à un récepteur audio-vidéo qui comporte une fonction de retard audio programmable, utiliser cette fonction pour aider à synchroniser le son avec l'image.
- Si le problème arrive seulement sur certains canaux de TV, informer votre diffuseur local, ou votre fournisseur de câble, ou de satellite.
- Les paramètres audio numériques peuvent ne pas être corrects. Vérifier les connexions, voir "Raccordement d'un système audio numérique" à la page 30.
- Eteindre et débrancher la TV de la prise murale de CA pour quelques secondes et le brancher de nouveau.

Problèmes de son

Vérifier les raccordements d'antenne/câble, voir "Connexion d'un magnétoscope et d'une antenne, d'un câble de câblodistribution ou d'un caméscope" à la page 24.

La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.

Le son peut être assourdi. Appuyer sur la touche **VOL (+)**.

Si on n'entend pas de son, essayer de régler la fonction MTS en mode Stéréo, voir "Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP" à la page 77.

Si on ne reçoit pas l'audio d'une deuxième émission à partir d'une source SAP connue, s'assurer que la fonction MTS est réglée en mode SAP, voir "Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP" à la page 77.

Si vous entendez le son qui semble incorrect pour le programme que vous regardez (notamment la musique ou une langue étrangère), le mode SAP peut être en marche. Régler la fonction MTS au mode Stéréo, voir "Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP" à la page 77.

Si vous connectez un ordinateur à l'aide soit la prise PC IN ou une prise HDMI® terminal, assurez-vous que le réglage audio est correctement configuré, voir "Raccordement d'un système audio numérique" à la page 30.

Problèmes de télécommande

Dégager toutes les obstructions entre la télécommande et le téléviseur.

Remplacer les piles dans la télécommande, voir "Installer les piles" à la page 35.

La télécommande de votre TV ne peut pas faire fonctionner certaines caractéristiques sur votre appareil externe. Se référer au Guide de l'utilisateur pour votre autre appareil pour déterminer ses caractéristiques disponibles. Si votre télécommande de TV ne peut pas faire fonctionner une caractéristique spécifique sur un autre appareil, utiliser la télécommande qui a été fourni avec l'appareil, voir "Connaissance de la télécommande" à la page 37.

Si le téléviseur ne fonctionne pas tel que prévu, utiliser la procédure Restaurer les réglages par défaut de l'usine, voir "Réinitialiser les réglages d'usine par défaut" à la page 53.

Problème de réglage des canaux

S'assurer que la télécommande est réglée au bon appareil, voir "Connaissance de la télécommande" à la page 37

La caractéristique d'Accordement d'Auto pourrait avoir effacé le canal de la mémoire. Ajouter la chaîne à la mémoire de canal, voir "Emmagasiner des canaux en mémoire (facultatif)" à la page 46.

Le canal risque d'être bloqué par la fonction de verrouillage. Débloquer le canal, voir "Verrouillage de canaux" à la page 87.

Si vous ne pouvez pas syntoniser des canaux numériques, vérifier la configuration d'antenne. Si le problème persiste, supprimer toutes les canaux de la liste de canal et reprogramme de canaux dans la mémoire, voir "Emmagasiner des canaux en mémoire (facultatif)" à la page 46. Pour les informations supplémentaires, voir "Le téléviseur cesse de répondre aux commandes." à la page 112. Si le problème persiste, utiliser la procédure de réinitialisation des réglages d'usine par défaut, voir "Réinitialiser les réglages d'usine par défaut" à la page 53.

Problèmes de sous-titrages

Si le programme ou vidéo que vous avez choisi ne sont pas sous-titrés, aucuns sous-titres apparaissent à l'écran.

Si le texte n'est pas disponible, un rectangle noir peut apparaître. Dans ce cas, désactiver la caractéristique de sous-titrage, voir "Utilisation de sous-titrage" à la page 73.

Un signal de légende ne peut pas s'afficher correctement sous les circonstances suivantes:

- L'enregistrement est adoubé
- La réception de signal est faible
- La réception de signal est faible

Pour plus d'informations, voir "Utilisation de sous-titrage" à la page 73.

Problèmes de blocage par classement (Puce-V)

Code NIP oublié.

Quand l'écran de code NIP apparaît, appuyer sur la touche **INFO** 4 fois dans approximativement de 5 secondes. Le vieux code NIP est supprimé, voir "Code NIP oublé" à la page 81.

La caractéristique de V-PUCE est disponible pour les systèmes de V-PUCE des États-Unis seulement, voir "L'utilisation des contrôles parentaux (pour la région des É.-U.)" à la page 82.

Aucun fonctionnement REGZA-LINK®

La fonction REGZA-LINK® est disponible pour les appareils compatibles Toshiba REGZA-LINK®.

S'assurer d'utiliser les câbles HDMI® comportant le logo HDMI (HDMI).

Lorsque l'appareil REGZA-LINK® raccordé ne fonctionne pas correctement après avoir modifié les réglages de l'appareil, éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation puis le rebrancher et rallumer le téléviseur.

Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction REGZA-LINK® peut ne pas fonctionner correctement.

Lire le mode d'emploi fourni avec l'appareil REGZA-LINK® raccordé.

Problèmes HDMI®

Câbles HDMI.

S'assurer que les câbles HDMI® Logo (HDMI) sont utilisés, voir "Raccorder un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI®" à la page 26.

Sources HDMI® classiques.

Certaines sources HDMI® classiques peuvent ne pas fonctionner correctement avec les dernières modèles de téléviseurs HDMI à cause de l'adoption d'une nouvelle norme.

Problèmes du lecteur multimédia

Un mauvais comportement pourrait se produire avec une connexion USB HUB.

Les fichiers de photos qui ont été traités et modifiés en utilisant le logiciel de l'ordinateur pourraient ne pas être disponibles au visionnement.

La TV pourrait sélectionner automatiquement un format et le visionner lorsque le contenu qui supporte deux formats ou plus est utilisé.

Confirmer que le contenu de l'appareil de stockage USB soit dans des formats qui correspondent avec cette TV, voir "Utiliser le Lecteur Multimédia" à la page 92.

Si le problème persiste après avoir essayé les solutions

Contacter Toshiba au:

Site Web de Soutien de Toshiba: support.toshiba.com.

Pour le soutien technique, appeler le Centre d'assistance à la clientèle de Toshiba:

Aux États-Unis, à 800-631-3811

Hors États-Unis, à 949-583-3050

Annexe A

Specifications

REMARQUE

- Ce modèles se conforment aux spécifications citées ci-dessous.
- Les conceptions et les spécifications sont sujettes à des changements sans avis préalable.
- Ce modèle peut ne pas être compatible avec des caractéristiques et/ou des spécifications qui puissent être ajoutées dans l'avenir.

Système de télévision

NTSC standard	
ATSC standard	8VSB
Câble numérique	64 QAM, 256 QAM; en clair, non crypté

Couverture de canaux

VHF	2 à 13
UHF	14 à 69
Télévision câblée	Mi-bande (A-8 à A-1, A à I)
	Super bande (J à W)
	Hyper bande (AA à ZZ, AAA, BBB)
	Ultra bande (65 à 94, 100 à 135)

Alimentation secteur

120 V CA, 60 Hz

Courant maximum d'alimentation

32C120U	1.6 A
40E220U	1.7 A

Consommation électrique

32C120U	0.6 W mode veille
40E220U	0.6 W mode veille

Puissance audio

32C120U	6Ω 7W
40E220U	6Ω 7W

Type de haut-parleurs

32C120U	Deux 5 5/8 x 1 1/5 x 4/5"(142 x 30x20 mm)
40E220U	Deux 5 5/8 x 1 1/5 x 4/5"(142 x 30x20 mm)

Bornes vidéo/audio

ENTRÉE VIDEO/AUDIO

VIDEO	1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative
AUDIO	200 mV (rms) (-20dBFS, 47 k ohm ou plus)

ColorStream® (vidéo à composante) entrée HD

VIDEO	Y : 1 V(c-c), 75 ohm
	PR: 1 V(c-c), 75 ohm
	PB: 0.7 V(c-c), 75 ohm
	Formats suggérés : 1080i, 720p, 480p, 480i
AUDIO	200 mV(rms) (-20dBFS,47K ohm ou puls)

ENTRÉE HDMI®

Compatible HDMI® (connecteur de type A)	
Compatible HDCP	
Audio HDMI®	Linéaire-PCM 2 voies ; fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz ; 16/20/24 bits par échantillon

SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE

Type optique

ENTRÉE ORDINATEUR

15 broches, D-sub, RGB analogique

Dimensions

32L4200U	Largeur	2'7-1/4" (792.8mm)
	Hauteur	1'9-3/4" (553.6mm)
	Profondeur	9-5/8" (245mm)
40L5200U	Largeur	3'2-3/4" (984.9mm)
	Hauteur	2'-2" (661.5mm)
	Profondeur	11-5/8" (295mm)

Poids

32L4200U	19.8 livres (9.0kg)
40L5200U	30.9 livres (14.0 kg)

Conditions de fonctionnement

Température	32ºF - 95ºF (0ºC - 35ºC)
Humidité	20 à 80 % (sans condensation)

Supplied accessories

- Télécommande avec deux piles « AAA »
- Guide de ressource
- Guide de démarrage rapide
- Piédestal

Formats de Signal acceptable pour PC IN, HDMI®

Formats de signaux PC IN

REMARQUE Selon le PC raccordé, l'état suivant peut se produire : affichage incorrect, détection du mauvais format, échec de position de l'image, flou ou frémissement. Mais, il ne s'agit pas d'un problème de fonctionnement du téléviseur

Format	*Résolution*	*Fréquence V.*	*Fréquence H.*	*Fréquence d'horloge des pixels*
VGA	640 x 480	59.940 Hz	31.469 kHz	25.175 MHz
SVGA	800 x 600	60.317 Hz	37.879 kHz	40.000 MHz
XGA	1024 x 768	60.004 Hz	48.363 kHz	65.000 MHz
WXGA	1280 x 768	59.870 Hz	47.776 kHz	79.500 MHz
	1360 x 768	60.015 Hz	47.712 kHz	85.500 MHz
SXGA	1280 x 1024	60.020 Hz	63.981 kHz	108.000 MHz (E210U uniquement)

Formats de signaux HDMI®

Format	*Résolution*	*Fréquence V.*	*Fréquence H.*	*Fréquence d'horloge des pixels*
VGA	640 x 480	59.940 Hz	31.469 kHz	25.175 MHz
SVGA	800 x 600	60.317 Hz	37.879 kHz	40.000 MHz
XGA	1024 x 768	60.004 Hz	48.363 kHz	65.000 MHz
WXGA	1280 x 768	59.870 Hz	47.776 kHz	79.500 MHz
	1360 x 768	60.015 Hz	47.712 kHz	85.500 MHz
SXGA	1280 x 1024	60.020 Hz	63.981 kHz	108.000 MHz
480i	720 x 480i	59.940 Hz	15.734 kHz	27.000 MHz
480p	720 x 480p	59.940 Hz	31.469 kHz	27.000 MHz
720p	1280 x 720p	60.000 Hz	45.000 kHz	74.250 MHz
1080i	1920 x 1080i	60.000 Hz	33.750 kHz	74.250 MHz
1080p	1920 x 1080p	24.000 Hz	27.000 kHz	74.250 MHz
		60.000 Hz	67.500 kHz	148.500 MHz

NOTA

- Quelques illustrations dans ce Guide de l'utilisateur sont dans le but d'explication et peuvent différer de l'unité actuelle.
- Les conceptions et les spécifications sont sujettes à des changements sans avis préalable.
- Il est possible que ces modèles ne soient pas compatibles avec des caractéristiques et/ou spécifications qui peuvent être ajoutées dans le futur.

Annexe B

Licence d'accord

Informations sur la licence du logiciel utilisé pour la TV digitale TOSHIBA

Le logiciel pré installé dans les téléviseurs numériques TOSHIBA se compose de multiples composantes de logiciels indépendantes. Chaque composante de logiciel est protégée par TOSHIBA ou une tierce partie.

Les téléviseurs Toshiba Digital utilise des composantes logiciels qui sont distribuées en tant que freeware en vertu d'un accord de tierce licence d'utilisateur finale ou de l'avis du droit d'auteur (ci-après dénommé un «EULA»). Certains EULA exigent que le code source de la composante applicable soit présentée comme la condition pour la distribution du composant logiciel au format exécutable.

En outre, certaines des composantes de logiciels qui sont utilisées dans les téléviseurs numériques Toshiba comprennent des logiciels qui sont fabriqués ou développés à l'origine par TOSHIBA. Ces logiciels et les documents sont des copyright, de TOSHIBA, et protégé par Copyright Act, articles d'un traité international et d'autres lois régissant. Les composantes de logiciels qui sont fabriqués ou développés à l'origine par TOSHIBA et non soumis à EULA ne sont pas une cible de l'offre de code source.

La garantie Toshiba fourni à l'égard de la télévision numérique est la seule garantie fournie et aucune des garanties supplémentaires sont prévues en ce qui concerne les composantes de logiciels soumis à EULA.

Certaines des composantes de logiciels distribuées sous EULA sont mis à disposition pour utilisation par l'utilisateur sur le principe qu'ils ne sont pas les droits d'auteur ou justifiée par TOSHIBA ou tout tiers. Ces composantes de logiciels sont sous licence à l'utilisateur sans frais et par conséquent ne sont pas couverts par aucune garantie dans le cadre des lois

applicables. Ces composantes de logiciels sont fournis en «en l'état" sans aucune garantie, expresse ou implicite. «Garantie» comprend ici, mais sans s'y limiter, une garantie implicite de commercialisation ou d'adéquation pour des utilisations spécifiques. Tous les risques associés à la qualité ou la performance de ces composantes de logiciels sont assumés par l'utilisateur. TOSHIBA ne doit pas être tenus pour n'importe quel coût de réparation ou de correction ou d'autres faux frais encourus en rapport avec un défaut dans un de ces composantes de logiciels. Sauf indication contraire en vertu des lois applicables ou dans un accord écrit, une partie qui change ou redistribue le logiciel avec le consentement des détenteurs des droits d'auteur ou fondé sur les licences susmentionnées ne peut être tenu responsable pour toute perte découlant de l'utilisation ou l'impossibilité d'utiliser ces composantes de logiciels. La même règle s'applique même lorsque les détenteurs de droits d'auteur ou tierces parties concernées ont été informées de la possibilité d'une telle perte. "Perte" ici comprend normale, la perte spécial, fortuit et indirects (y compris, mais sans s'y limiter, la perte de données ou de son exactitude; perte subie par l'utilisateur ou tout tiers, et l'incompatibilité d'interface avec d'autres logiciels).

S'il vous plaît lire chaque CLUF pour plus de détails sur les conditions d'utilisation et les éléments qui doivent être observées en ce qui concerne ces composantes de logiciels.

Le tableau ci-dessous répertorie les composantes de logiciels pré installées dans les téléviseurs numériques Toshiba, qui font l'objet d'accords de licence. L'utilisateur doit lire les CLUF applicables avant d'utiliser ces composantes de logiciels. Les CLUF sont exposés dans leur texte original (en anglais) aussi exactement écrit par les parties respectives autres que TOSHIBA.

Pour au moins trois (3) ans à compter de la date de distribution du produit de cette, Toshiba va donner à quelqu'un qui Solutions de communications des consommateurs Toshiba au (800) 631-3811, pour une charge de plus que notre coût de la réalisation physique du code source distribution, une complète lisible par machine copie de la GPL complète correspondant et le code source LGPL pour la version de la GPL et le code LGPL que nous vous avons distribué dans ce produit.

Le Logiciel pré-installé - EULA

jpeglib.h - Annexe A

FreeType 2.2.0 - Annexe B

scalfact.c - Annexe C

Annexe A

Les auteurs n'offrent aucune garantie ou représentation, expresse ou implicite, en ce qui concerne ce logiciel, sa qualité, l'exactitude, la qualité marchande ou d'adéquation à un usage particulier. Ce logiciel est fourni "TEL QUEL", et vous, son utilisateur, assumez le risque entier quant à sa qualité et la précision.

Ce logiciel est protégé par copyright (C) 1991-2011, Thomas G. Lane, Vollbeding Guido.

Tous droits réservés, sauf comme indiqué ci-dessous.

L'autorisation est accordée pour utiliser, copier, modifier et distribuer ce logiciel (ou des parties de ceux-ci) pour n'importe quel but, sans frais, sous réserve de ces conditions:

(1) Si une partie du code source de ce logiciel est distribué, alors ce fichier README doit être inclus, avec ce droit d'auteur et sans préavis de garantie inchangée, et des ajouts, des

suppressions ou des changements aux fichiers originaux doivent être clairement indiqués dans la documentation qui l'accompagne.

(2) Si le code exécutable seulement est distribué, puis la documentation d'accompagnement doit indiquer que «ce logiciel est basé en partie sur le travail de l'Independent JPEG Group».

(3) L'autorisation pour l'utilisation de ce logiciel est accordée uniquement si l'utilisateur accepte l'entière responsabilité des conséquences indésirables, les auteurs déclinent toute responsabilité pour les dommages de toute nature.These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Ces conditions s'appliquent à tout logiciel dérivé de ou basé sur le code IJG, et non pas seulement à la bibliothèque non modifiée. Si vous utilisez notre travail, vous devez nous reconnaître.

Autorisation n'est pas accordée pour l'utilisation du nom d'un auteur IJG ou nom de l'entreprise dans la publicité ou la publicité relative à ce logiciel ou produits qui en dérivent. Ce logiciel peut être évoqué que comme "le logiciel de l'Independent JPEG Group».

Nous autorisons et encourageons l'utilisation de ce logiciel en tant que base de produits commerciaux, à condition que toutes les demandes de garantie ou d'un passif sont pris en charge par le fournisseur du produit.

ansi2knr.c est inclus dans cette distribution avec la permission de L. Peter Deutsch, propriétaire unique de son titulaire le droit d'auteur, Aladdin Enterprises de Menlo Park, CA. ansi2knr.c n'est PAS couvert par le copyright ci-dessus et les conditions, mais plutôt par les conditions de distribution habituels de la Free Software Foundation; principalement, que vous devez inclure le code source si vous le redistribuer.

(Voir la ansi2knr.c fichier pour plus de détails.) Cependant, depuis ansi2knr.c n'est pas nécessaire dans le cadre de tout programme généré par le code IJG, cela ne limite pas vous plus que les paragraphes qui précèdent le faire.

La configuration Unix script "configure" a été réalisé avec GNU Autoconf. Il est du droit d'auteur par la Free Software Foundation, mais est librement distribuable. La même chose vaut pour ses scripts de soutien (config.guess, config.sub, ltmain.sh). Un autre script soutien, install-sh, est protégé par copyright par X Consortium, mais est également librement distribuable.

La distribution IJG précédemment inclus code pour lire et écrire des fichiers GIF. Pour éviter l'enchevêtrement avec le brevet d'Unisys LZW, support de lecture GIF a été entièrement supprimée, et l'écrivain GIF a été simplifiée afin de produire cette technique n'utilise pas l'algorithme LZW "GIF non compressés."; Les fichiers résultants GIF sont plus grandes que d'habitude, mais sont lisibles par tous les décodeurs standard GIF.

Nous sommes tenus d'affirmer que "Le Graphics Interchange Format (c) est la propriété de CompuServe Incorporated. GIF (sm) est une marque de service de CompuServe Incorporated".

Annexe B

Le PERMIS de Projet de FreeType

2002-Apr-11

Déposer 1996-2002 par

David Turner, Robert Wilhelm, et Werner Lemberg

Introduction

Le projet FreeType est distribué dans plusieurs ensembles d'archives; certains d'entre eux peuvent comprendre en plus des moteurs de jeu FreeType, divers outils et contributions qui dépendent sur, ou se rapportent au projet FreeType.

Cette licence s'applique à tous les fichiers trouvés dans de tels ensembles, et qui ne relèvent pas de leur propre licence explicite. La licence affecte au moins le moteur de jeu FreeType, les programmes de test, la documentation et les fichiers makefile.

Cette licence a été inspiré par les BSD, Artistic, et IJG (Independent JPEG Group), qui encouragent l'inclusion et l'utilisation de logiciel gratuit dans les produits commerciaux gratuits. En conséquence,leurs principaux points sont les suivants:

- Nous ne promettons pas que ce Logiciel fonctionne. Toutefois, nous serons intéressés dans n'importe quel type de rapports de problèmes (tel que distribué)
- Vous pouvez utiliserce logiciel pour ce que vous voulez, en partie ou sous forme complète, sans avoir à nous payer. (`redevance libre' d'utilisation)
- Vous ne pouvez prétendre avoir écrit ce logiciel. Si vous l'utilisez ou seulement des parties de celui-ci, dans un programme, Vous devez reconnaitre dans une partie de votre documentation que vous avez utilisé le code FreeType. (`Crédits')

Nous permettons spécifiquement et encourageons l'inclusion de ce logiciel, avec ou sans modifications, en tant que produit commercial. Nous renonçons à toutes les garanties couvrant Le Projet de FreeType et n'assumons pas la Responsabilité reliée Au Projet de FreeType.

ENFIN, BEAUCOUP DE PERSONNES UNO Ont écoulement multiples demandé UNE clichés Préférée Pour Un crédit / Refus d'écoulement en use with Conformité CE permission. Noûs Vous encourageons à AINSI use le texte suivant:

> Les parties de CE sont le Logiciel du droit d'auteur © 1996-2002 Le FreeType
>
> Projeter (www.freetype.org). Tous Droits réservés.

Annexe C

Facteurs d'échelle Scalfact.c pour étapes I et II. Ce programme GNU du Logiciel Libre; Vous pouvez le redistribuer et / ou le Modifier sous les Termes du Permis de Grand Public de GNU Comme Publié par la Fondation de Logiciel Libre; ou La version 2 du Permis, ou (à Votre option) la version de Further. Ce programme HNE distribué DANS L'Espoir au Québec CE sérums Utile, MAIS SANS aucune GARANTIE ; sans même la garantie implicite de VALEUR Marchande ou la bonne forme pour dans un but particulier. Voir la licence générale publique GNU pour plus de détails. Vous auriez Dû RECEVOIR UNE copie du Permis de Grand Public de GNU AVEC CE programme; si non, écrivez à Free Software Foundation, Inc., 675 av. Massive, Cambridge, MA 02139, USA.